

المغامرات المصوّرة
العملاق
٣٨٤
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
لولو الصّغيرة وصديقها طبّوش
في
رجل همالايا
الطابات
المكنسة الكهربائية
وقصص أخرى

المغامرات المصورة - العملاق

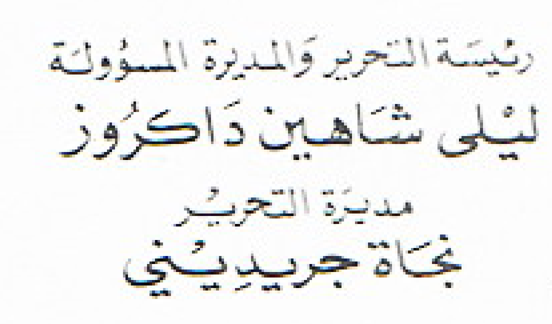


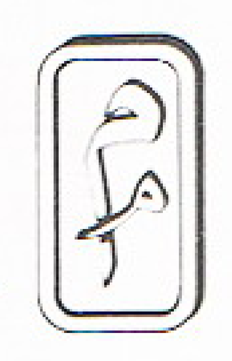




رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.





المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.

ثمن العدد

لبنان	٣٠٠ ق.ل.
سورية	٤٠٠ ق.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي	٥ دراهم
عدن	٥ شلنات
الجزائر، تونس	٥ فرنكات
المغرب	٥ دراهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مسقط	٥٠٠ بيزة
اليمن	٥ ريالات

المطبوعات المصورة ش.م.ل
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
الجماهيرية العربية الليبيّة الشعبية الإشتراكيّة	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع


لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
الطابات
عندما نتعب من البيت نذهب إلى غرفة العليّة وننسّي أنفسنا !
أجمل الأوقات نقضيها هناك !!


لا أدخل إلى "العليّة" إلا وقت الحاجة !!
كي لا تملّي منها !!


وأفضل شيء هو بُعدنا عن المشاكل !!
لم أسمع بمشكلة واحدة حدثت في العليّة !!


سألقي نظرة حولي !!
ماذا يوجد في العلبة فوق الخزانة!


لم ألحظها من قبل !!
سأنزلها !!

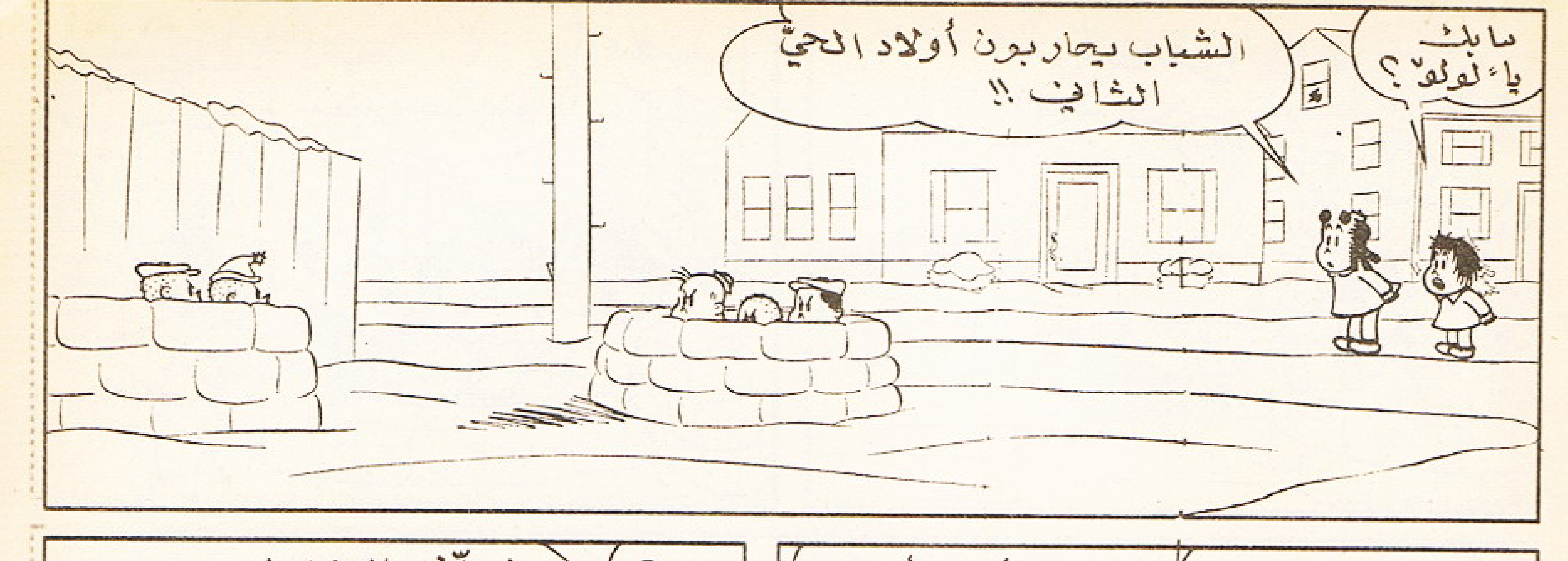

إنتبهي كي لا تقعي !
هاهي !


ماذا يوجد فيها؟
طابات قديمة !!


سأعيدها إلى مكانها !
آي !!



انتبهي هنا !
ياي !!
يه!يه!
طارت العلبة من النافذة !
لماذا وضعوا العلبة فوق الخزانة ؟
ليتني لم أرها !!
أسرعي لنفتش عنها !
لن نجدها !
يجب أن نجد كلّ الطابات قبل أن ترجع أمي !
ها هي !!
تأكدي من تنظيفها جيّداً من الثلج !!
هذه مغطاة بالثلج كأنها كرة ثلجية !
يجب أن أصلح الزجاج المكسور... كيف ؟
يلزمك نقود !!
ليتني أبيع شيئاً أو... أو...
ياسلام !



مابك يا لولو ؟
الشباب يحاربون أولاد الحيّ الثاني !!



لا تهتمّي بهم ... يجب أن نحصلَ على النقود لنصلح الزجاج !
امم ... أظن أنهم بحاجةٍ إلى كرات ثلجية !



هه؟
غلّفي الطابات بالثلج !



لماذا تريدين العربة ؟
نريدُ أن نبيعَ كرات ثلجية للشباب !!



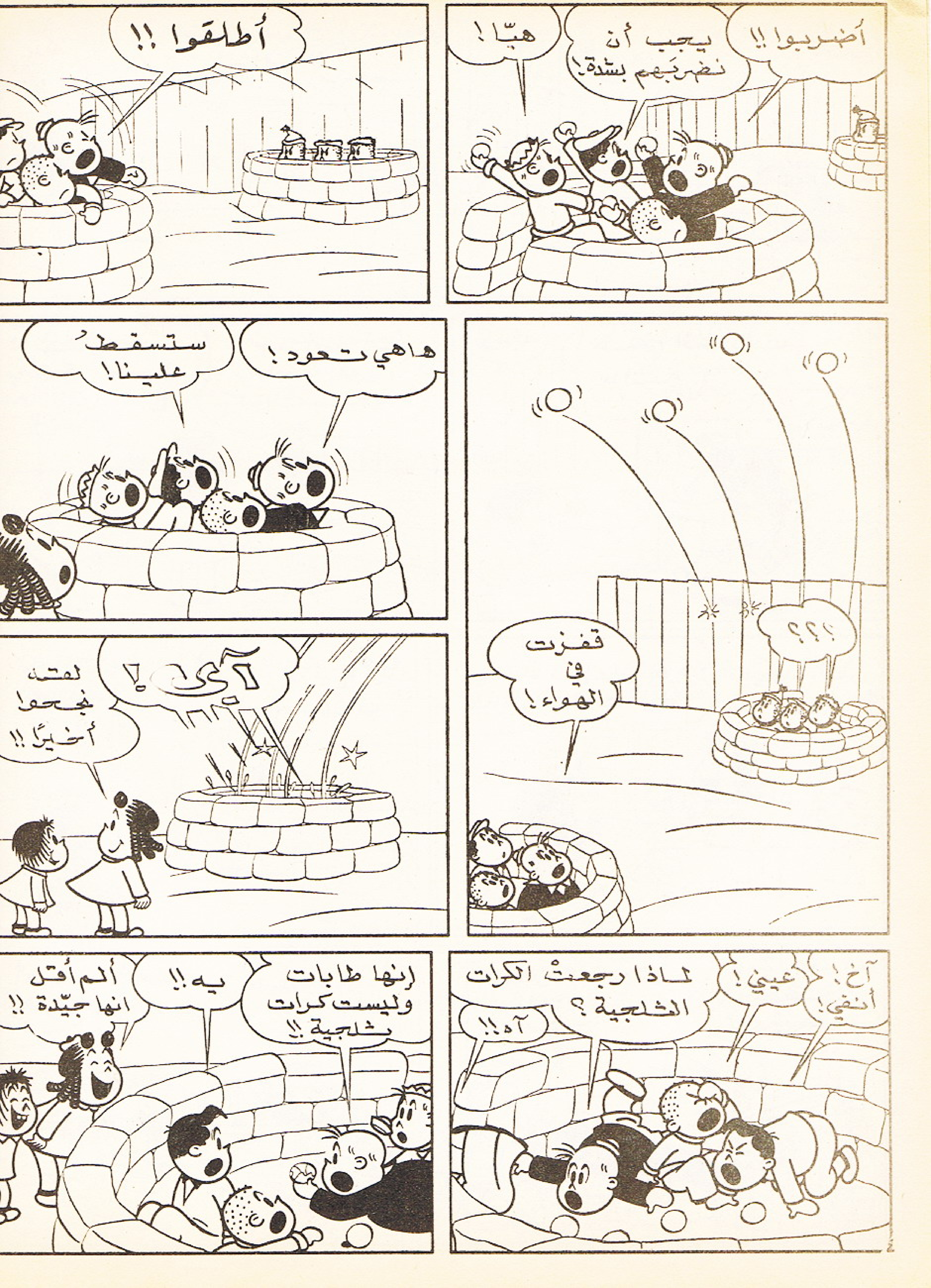
كيف نحصلُ على نقودٍ كثيرة والطابات قليلة ؟
نبيعها أكثر من مرة !!



أقذف الأعداء بطابةٍ أخرى!
هدوء !!

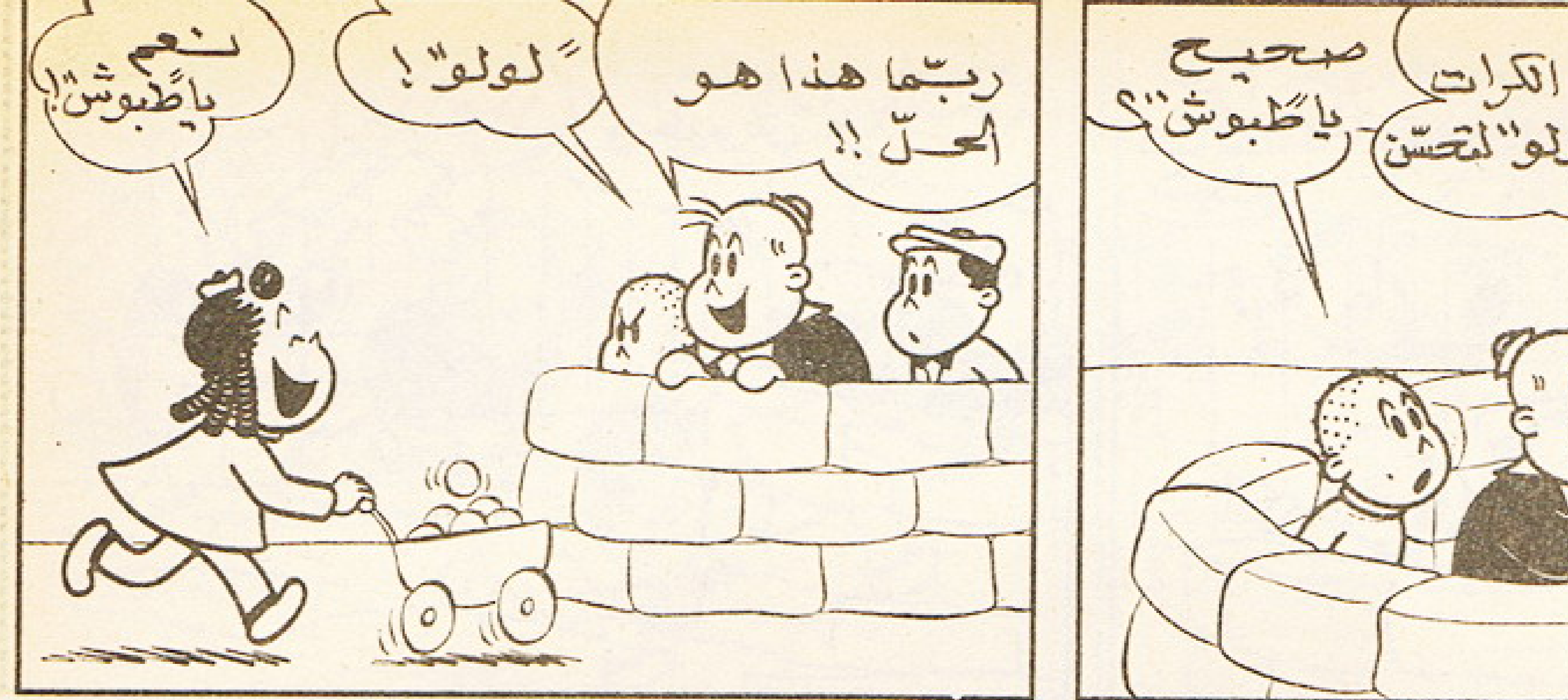


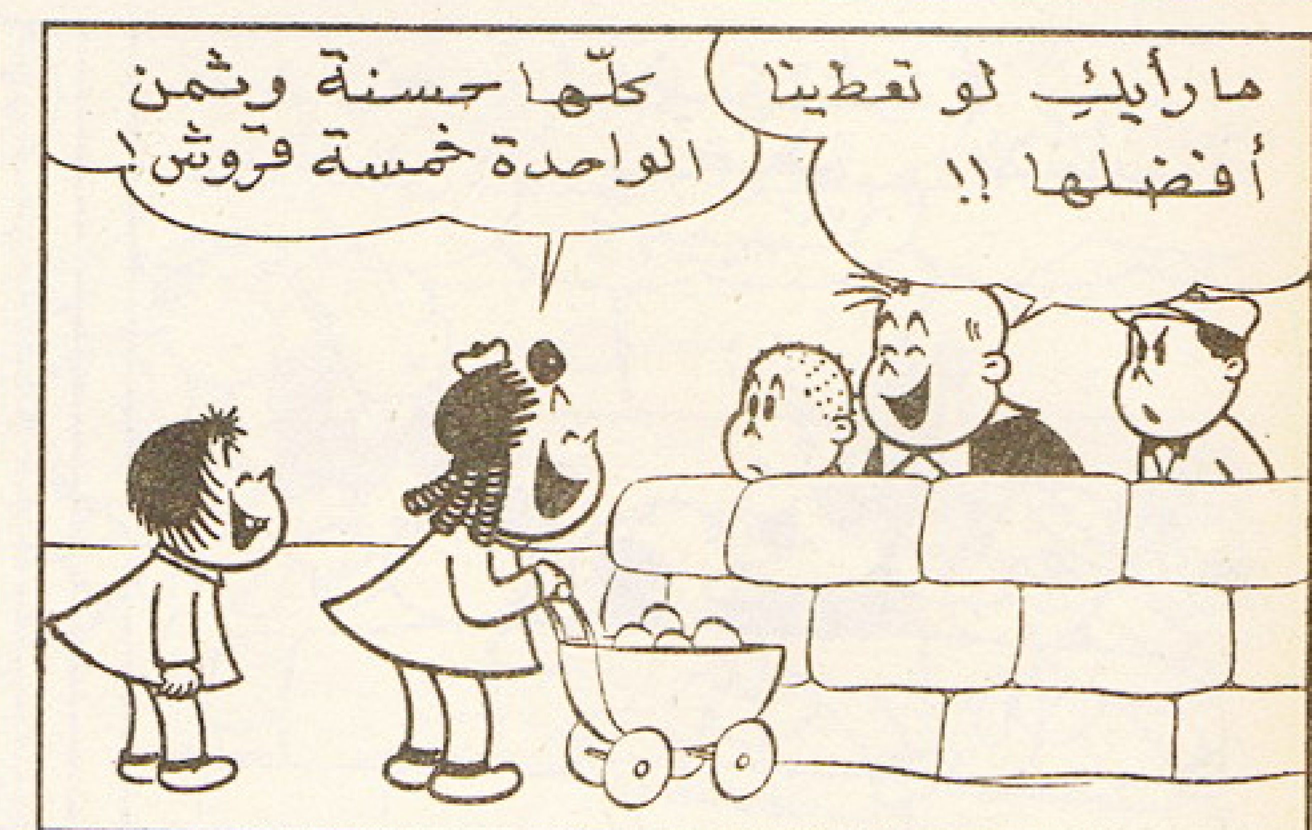
هدوء!! طبوش يحارب !!
إنطلقت !



أُضربوا !!
يجب أن نضربهم بشدّة !
هيّا !
أطلقوا !!
قفزت في الهواء !
؟؟؟
ها هي تعود !
ستسقط علينا !
آي !
لقد نجحوا أخيرًا !!
آخ ! أنفي !
عيني !
لماذا رجعت الكرات الثلجية ؟
آه !!
إنها طابات وليست كرات ثلجية !!
يه !!
ألم أقل انها جيّدة !!


ماذا تريد؟
ربّما لو أخذنا الكرات الثلجية من "لولو" لتحسّن حظنا!
صحيح يا "طبوش"؟


ربّما هذا هو الحلّ!!
"لولو"!
نعم يا "طبوش"!!

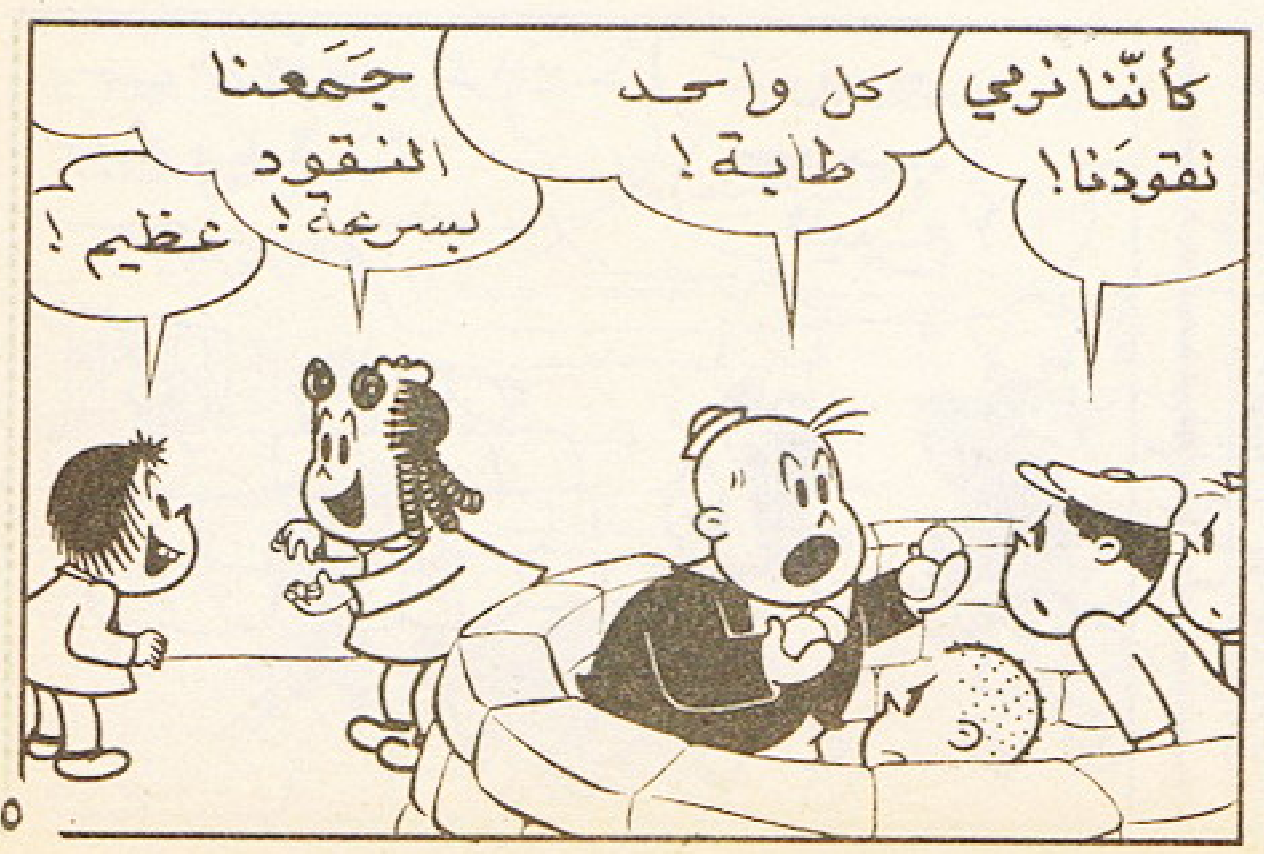

ما رأيكِ لو تعطينا أفضلها!!
كلّها حسنة وثمن الواحدة خمسة قروش!


ماذا؟ هذه سرقة!
ظننت أنكِ ستعطيني سعرًا معقولاً!!
وهذا ما فعلت


أطلبُ من غيركَ ثلاثة قروش!
عظيم! طلبتِ مني أكثر!!


أنتَ مدين لي بربع ليرة، وهذه هي الطريقة الوحيدة لأستردّها!!
كَمْ مَعنا؟


أف!!
خذي ١٥ قرشًا!
طابة... إثنان... ثلاثة، واحدة مجانًا!


كأنّنا نرمي نقودَنا!
كل واحد طابة!
جَمَعنا النقود بسرعة!
عظيم!


ها! ها!
لم تصبهم يا "طبروش" !
صحيح!
لو لم يكن الجدار هناك لما أصبت شيئاً!
لم تصب أحداً كل النهار !!
وأنت أيضاً !!
يدي تؤلمني!
كلّنا هنا منذ الصباح ولم يصب أحدٌ منّا أيّ عدو !!
كل واحدٍ منا يخطئ!
لا يمكن أن نخطئ جميعنا!
لا تيأسوا!
ولماذا لا نيأس؟
لا يمكن أن تسوء الأحوال أكثر من ذلك!
لاحظت شيئاً!
ما هو يا "راجي"؟
كانت هذه آخر كرة ثلجية عندنا
لا يوجد لدينا كرة واحدة!
يجب أن نحضر كرات جديدة !!
كرات جديدة للبيع!
من يشتري؟
باردة... قوية...
إبتعدا عنّا!
إنتظروا لحظة!

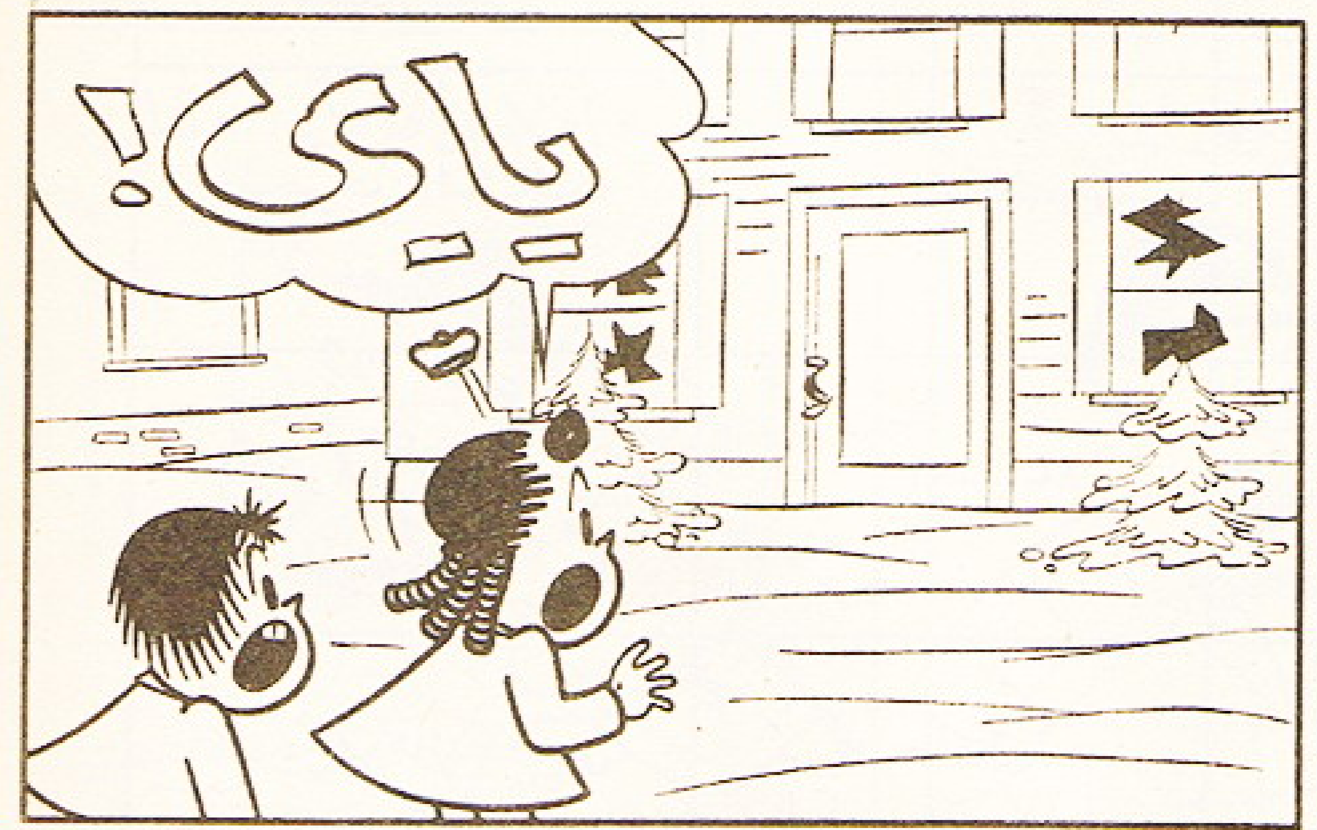

تمرّنوا أكثر للمرة القادمة !!
سنخربُ بيتكِ يا ستّ "لولو" !!


إسمعوا !
النجدة !
سنؤدبكما هذه المرة !


النجدة !
لا تهتمّي لأنّهم لا يصيبوا الهدفَ جيداً !


ألم أقلْ لكِ ؟


فشلوا في إصابتنا ... ها... ها...


ياي !


يه ! كسّروا زجاجَ المنزل !!
ماذا أفعلُ يا "هنا" ؟


لا أعلم ... رجعَ والدكِ !!
لماذا لم أمرض هذا اليوم ؟
النهاية

الكلمة المخبأة

إعداد: راغدة حداد



الحرف الأول في	عرفان	وليس في	نعرف	
الحرف الثاني ليس في	مقال	بل في	القلم	
الحرف الثالث في	السطور	وليس في	السوط	
الحرف الرابع ليس في	اعتاد	بل في	استعاد	
الحرف الخامس في	حافل	وليس في	فلح	
الحرف السادس ليس في	نسخا	بل في	النسخ	
الحرف السابع في	كتابة	وليس في	كاتب	

الحل صفحة ٤٨


لولو الصغيرة
وصديقها طبوش
رجل همالايا
لم أقبض على أيّ تلميذٍ هارب من المدرسة!


سأقبض على أيّ واحد اليوم !!


ولكن كيف؟


الطقس ملائم للعب بالثلج !!


وسيهرب التلاميذ من المدرسة ليتراشقوا بالثلج!


سأتنكّر كرجل ثلج كي لا يعرفني الأولاد!


سأذهب أولاً وأقابل الخبّاز !!


ماذا تريد؟
قلت أريد أن أغطّي نفسي من الرأس حتى القدمين!


هل أنت بخير؟
قل لي كيف أبدو؟!


أظنُّ أنّ الأولادَ جنّنوه !!
سأشتري مكنسة !


يجب أن أظهر تماماً
كرجل الثلج !


أنا سعيدة يا آنسة "فاتن" لأني أمشي معك !
تأخرتِ قليلاً اليوم !
لم نتأخرْ في حياتِنا عن المدرسة ..!!
لا أحبُّ التأخير !


أنظري ما أجمل رجل الثلج هذا !!
أظن أن كلّ واحد كان مشغولاً أمس بالثلج !


أف ! هذا قبيح !!
صحيح ! يشبه رجل الثلج في جبال "هملايا" في آسية !


من يا آنسة "فاتن" ؟
إنه مخلوق عجيب من جبال "هملايا" !


يه ! رجل ثلج حقيقي ؟
إنه كبير ومتوحش ولا يحبّ أن يقترب من أحد !!


لا أريدُ أن أراه !!
لن تشاهديه في حياتك إلّا إذا زرتِ جبال "هملايا" !

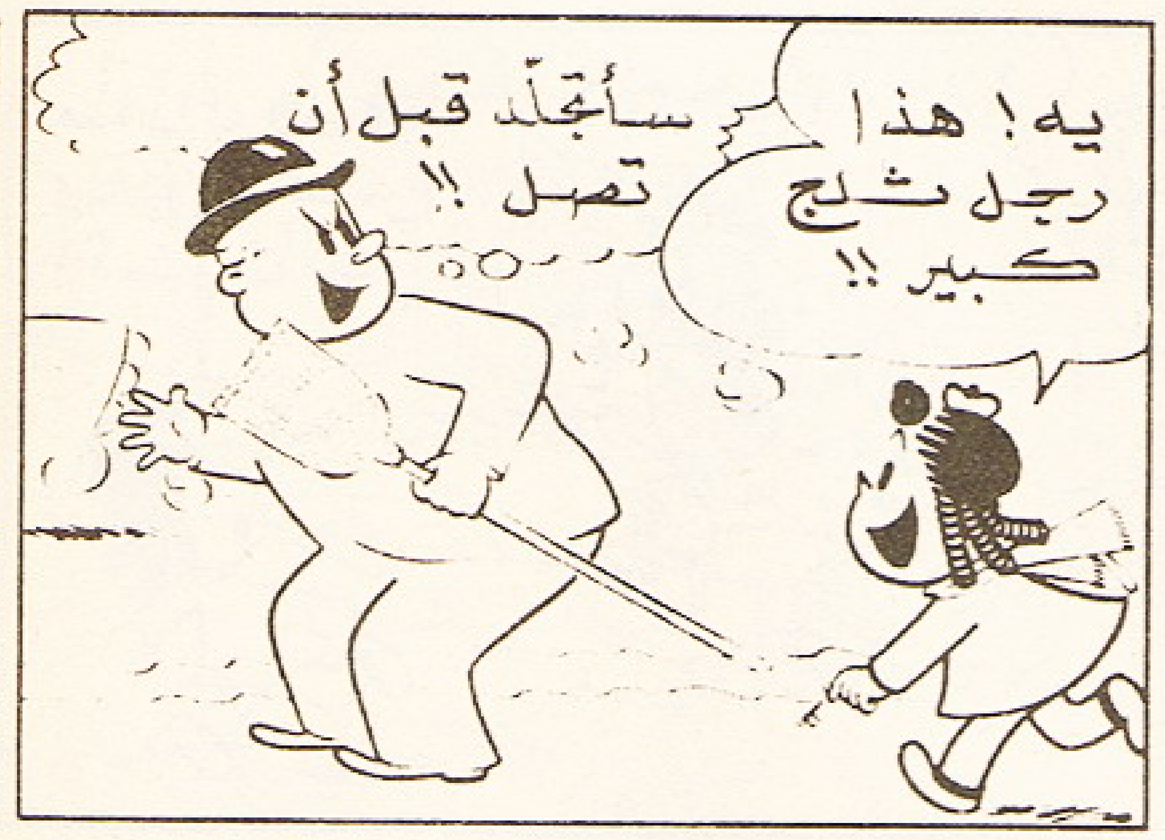

أشكُركِ يا آنسة "فاتن" لأنك أخبرتني كي لا أذهب !!
كثر الثلج !!
يه !!


مابكِ يا آنسة "فاتن"؟
تذكرتُ أني نسيتُ نوافذ غرفتي مفتوحة !!


سأرجعُ وأغلقها بدلاً منكِ !!
صحيح يا "لولو"! ألف شكر! خذي المفتاح!


سأركضُ وأعودُ قبل أن تصلي إلى المدرسة !!
شكرًا لكِ !!


أنا سعيدةٌ جدًا لأني أخدمُ الآنسة "فاتن"!
هاهي هاربة من المدرسة!


يه! هذا رجل ثلج كبير !!
سأنجذ قبل أن تصل !!


يا !
قبضتُ عليكِ!

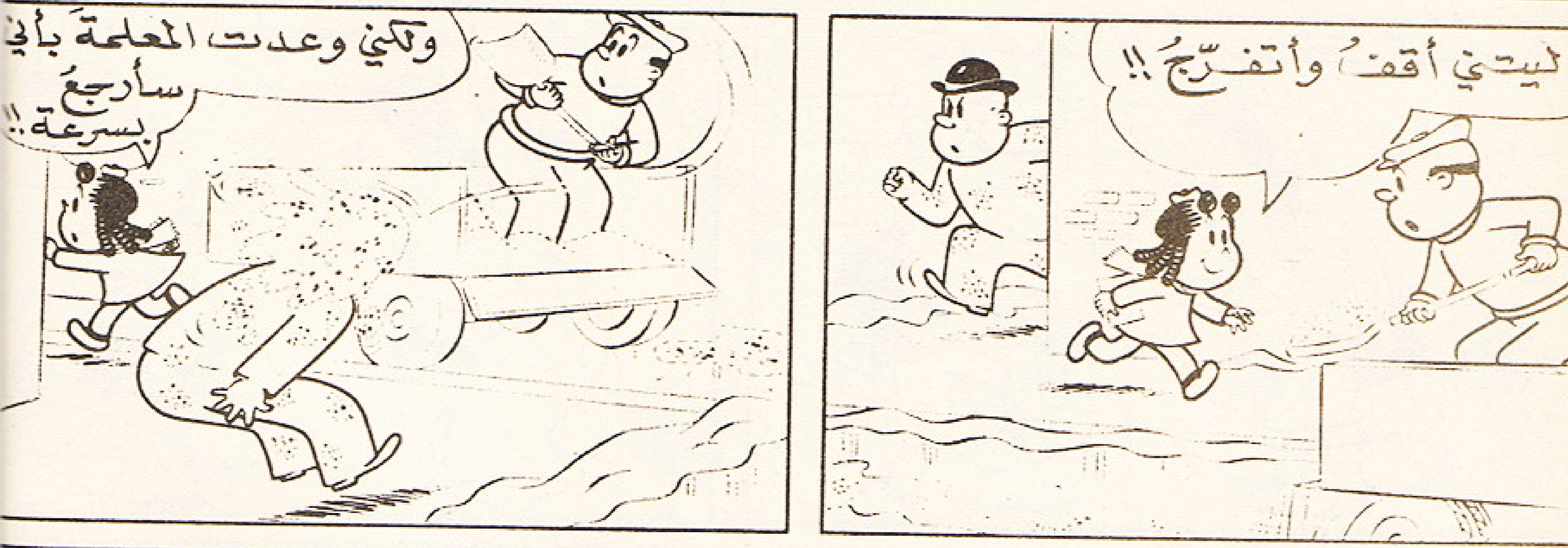

يه تحرّكَ الرجل !!
أف !!

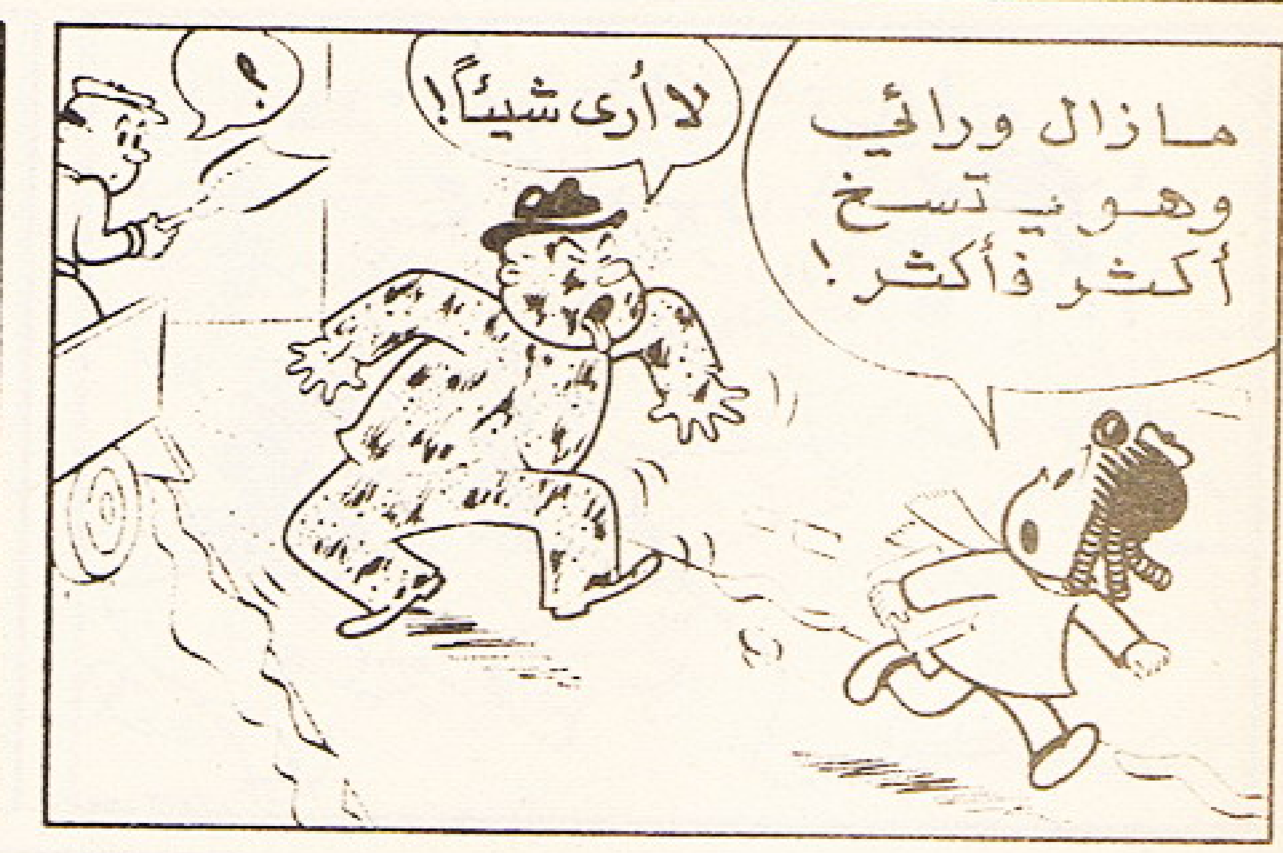

ربّما هذا هو رجل الثلج من جبال "هملايا"!
من وضعَ النفايات في وسط الطريق!


ستفاجأ الآنسة فاتن عندما تعلم أنه هنا!!
لن تفلت مني هذه المرة!

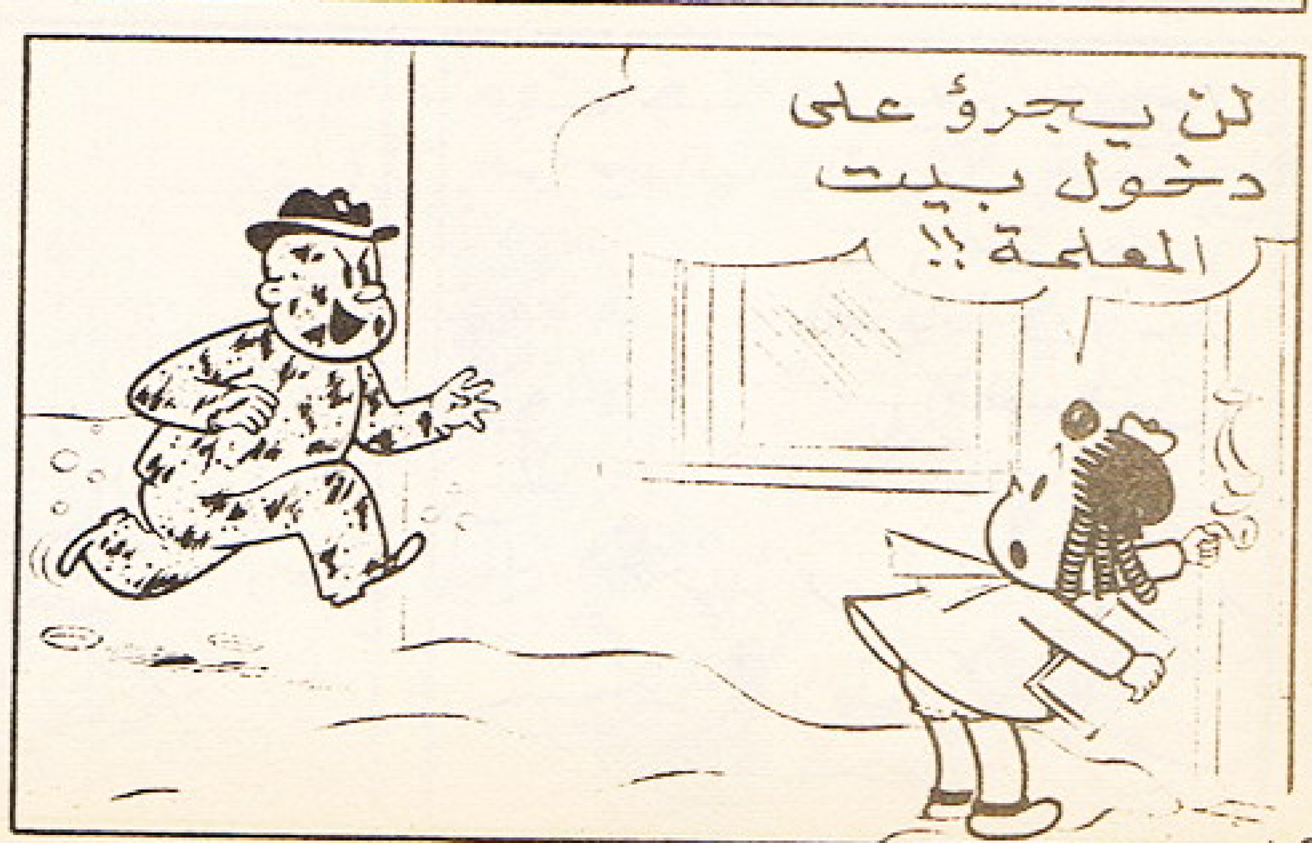

من الصعب الركض على الثلج!!

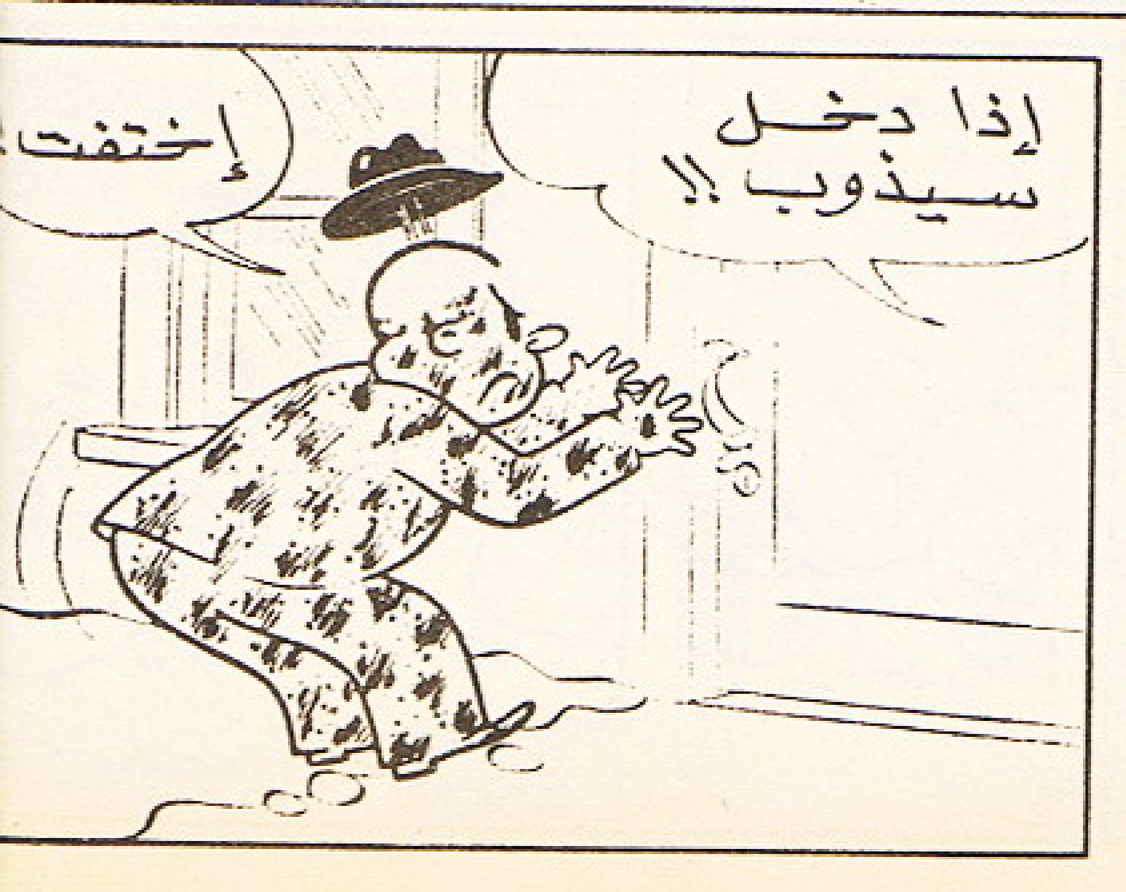

ها هم يرشون الرمل على الرصيف!


ليتني أقف وأتفرج!!
ولكني وعدت المعلمة بأ
سأرجع بسرعة!!


ما زال ورائي وهو يتسخ أكثر فأكثر!
لا أرى شيئاً!
!


ليته يغسل وجهه!
آخ!!
"لولو" تركض ورجل الثلج وراءها!!

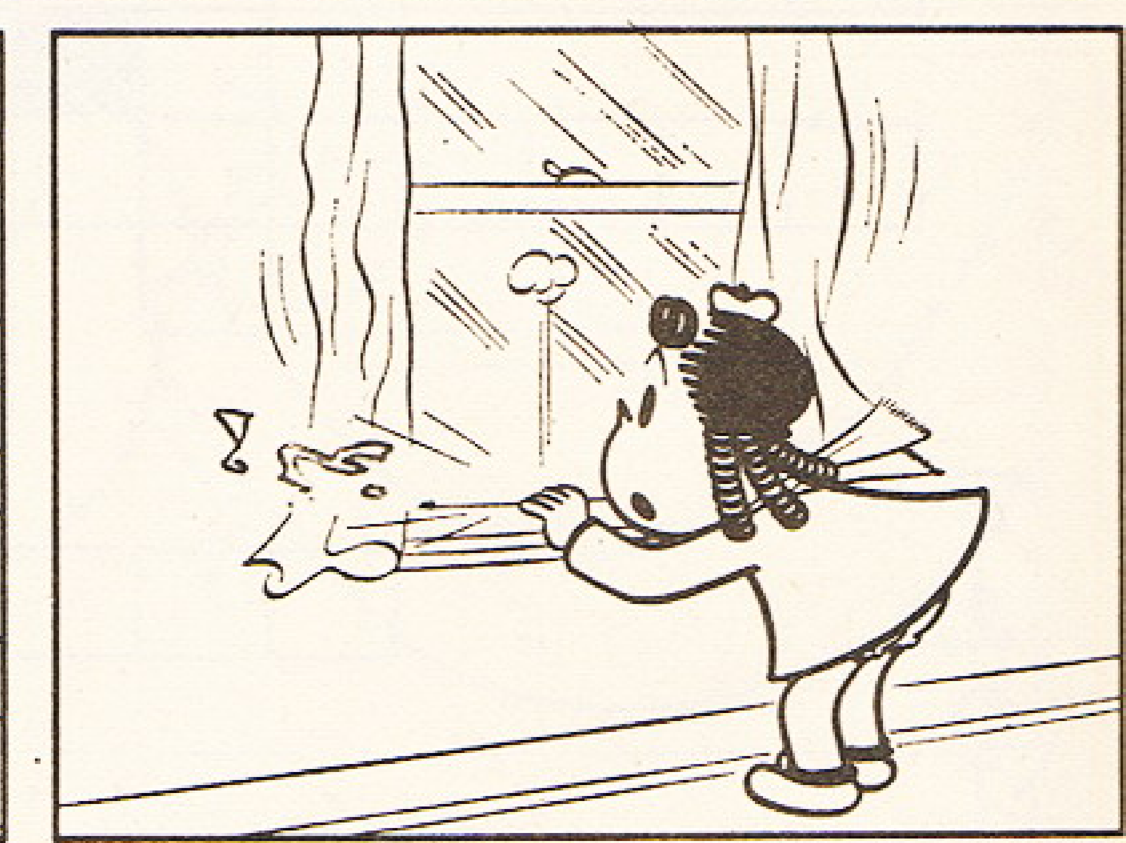

لن يجرؤ على دخول بيت المعلمة!!

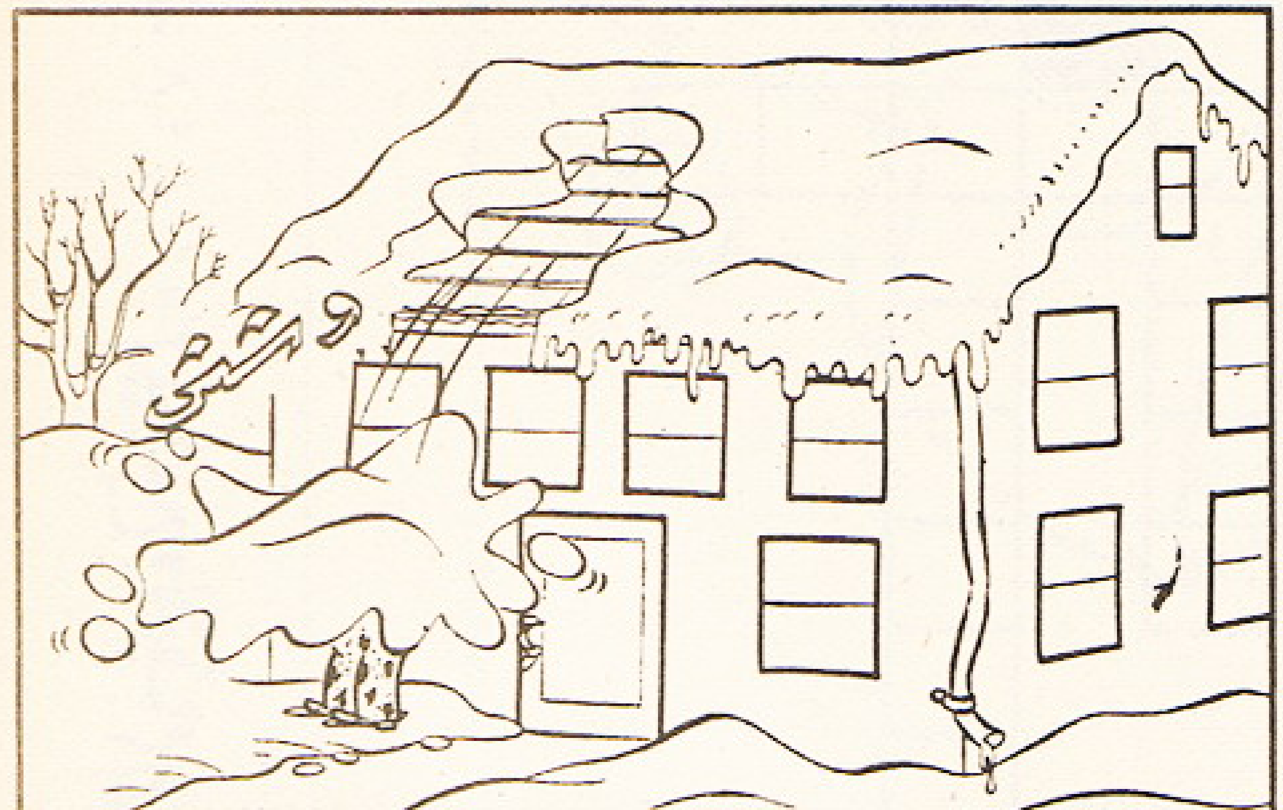

إذا دخل سيذوب!!
إختفت


سأنتظر حتى
تخرج !!


ها قد أغلقت
أول نافذة !


والآن الثانية !


!


وشش


يجب أن أغلق الباب
الأمامي !!


عظيم ! إختفى !


ربما عاد إلى
جبال "هملايا" !!


لو كنت مكانه لما تركت
بلاد الثلج كي
لا أذوب . إنه ينقل
في الثلاجة من مكان
لآخر !!

إجمع واكتب بالأحرف

٣٠ + ١٢

١٦ + ٢١

٢٧ + ١٣

١٩ + ٣٠

٣٥ + ٣٥

١٥ + ١٠

٢٢ + ٢٢

٤٨ + ١٢

٦ + ٥

١٠ + ٩

ا ر ب ع و ن

إجمع الأرقام مع طبوش وعرفان ودوّن المجموع في المربّعات إلى اليمين

(إعداد راغدة حدّاد - الحل صفحة ٤٨)

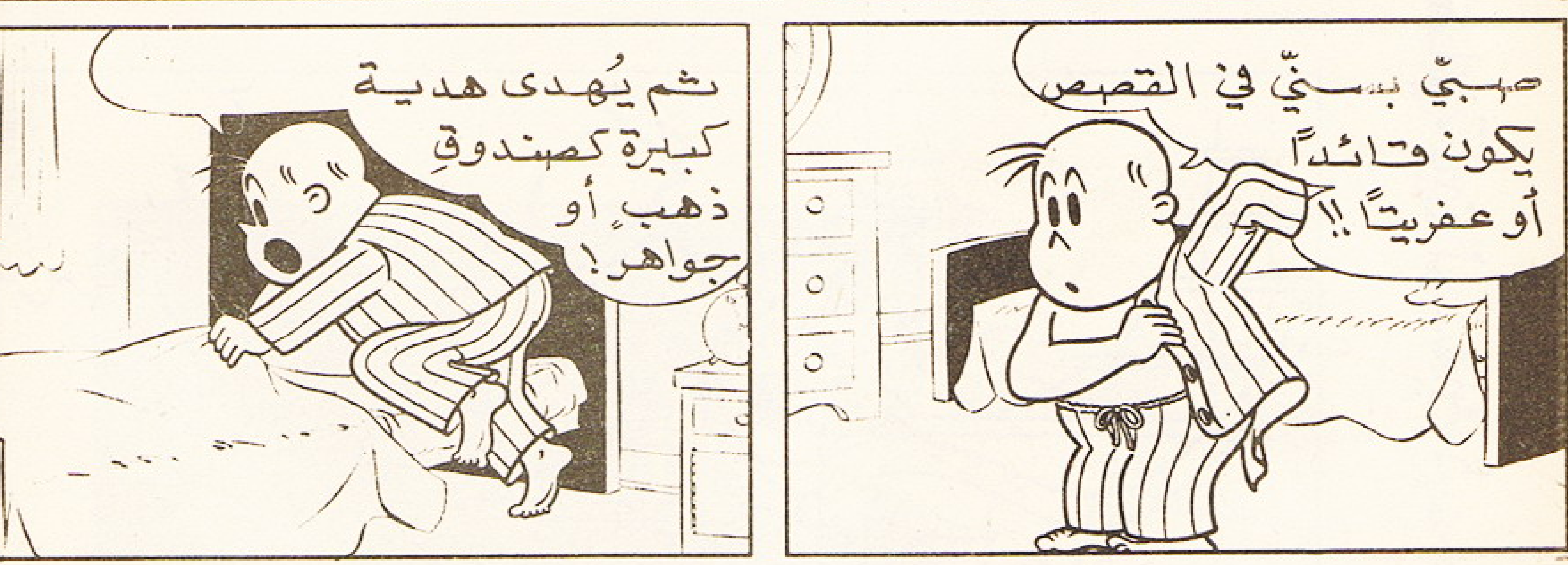
ماهي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟

طبوش
البويا

أنا سعيد لأنك ستلمّع حذاءك أخيرًا!!

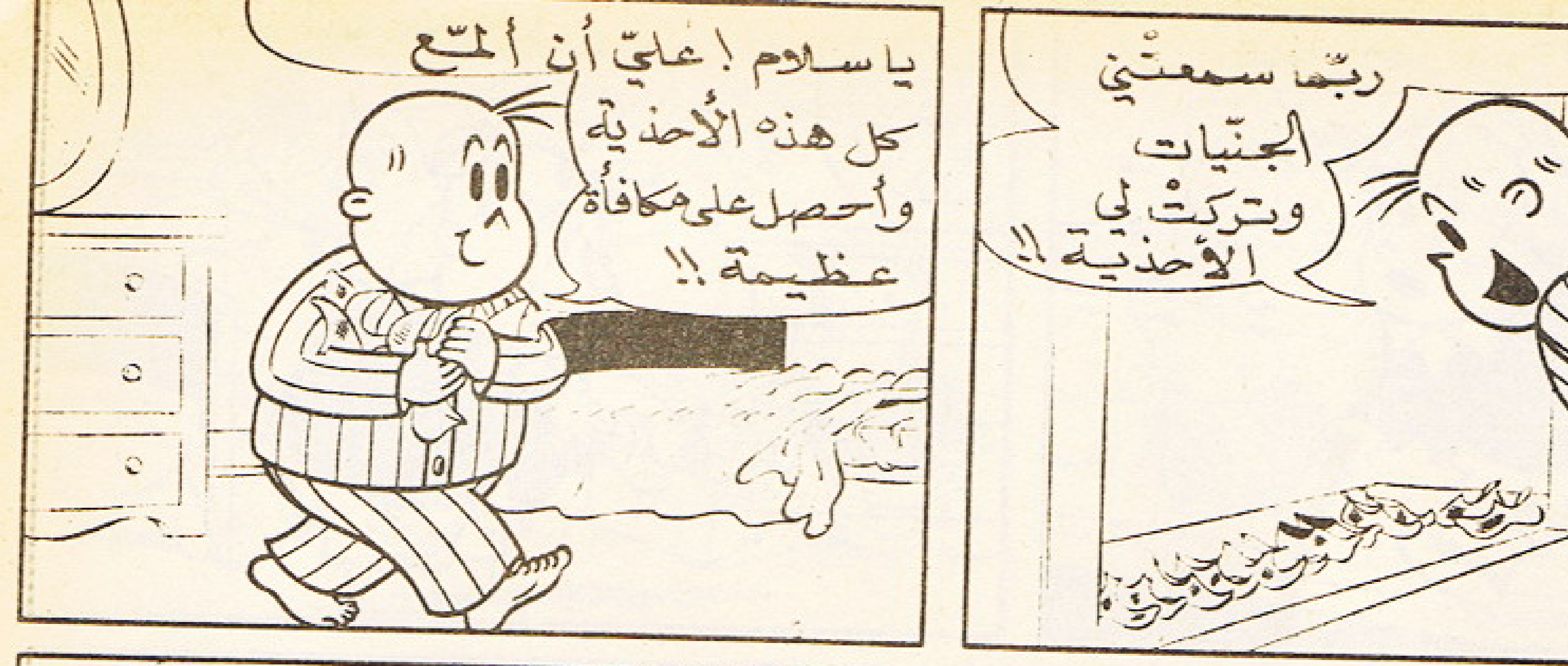
أنا أحضر علبة البويا!!



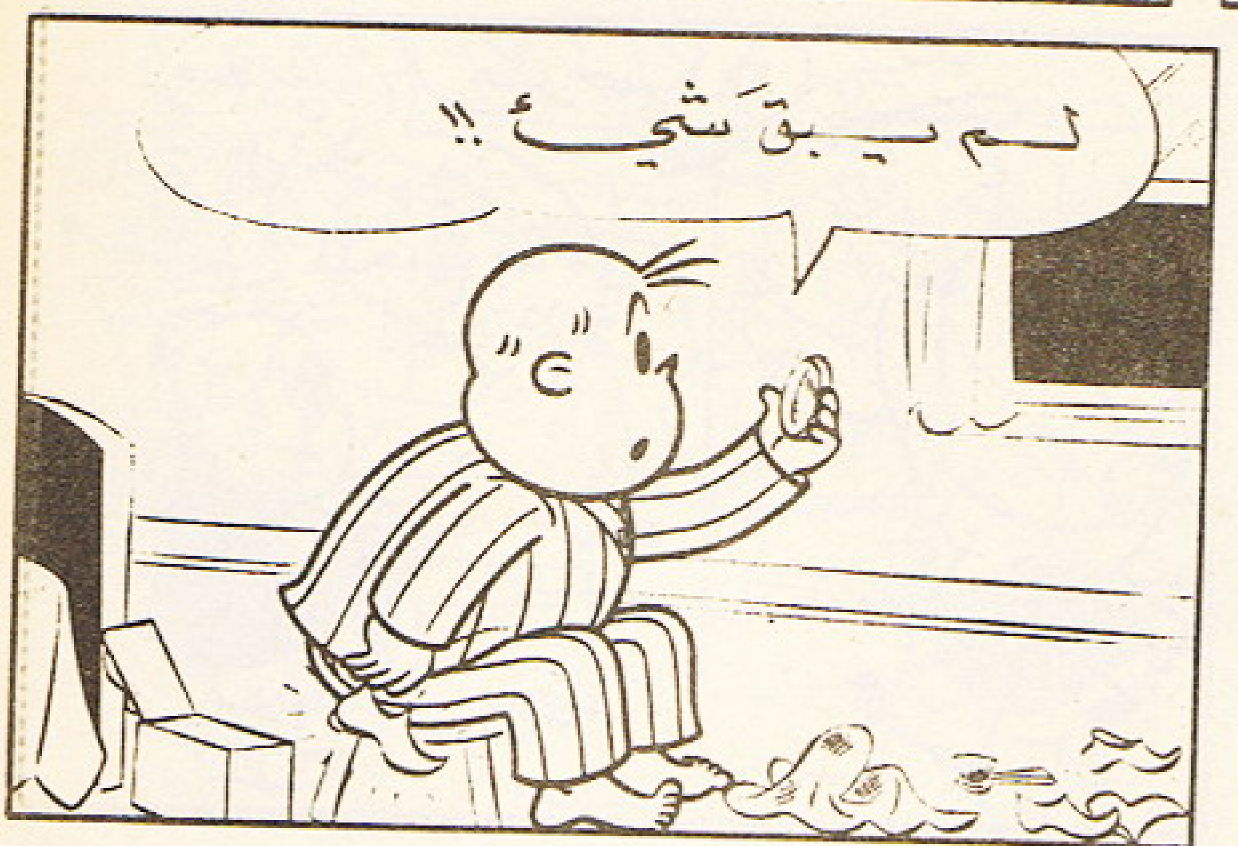


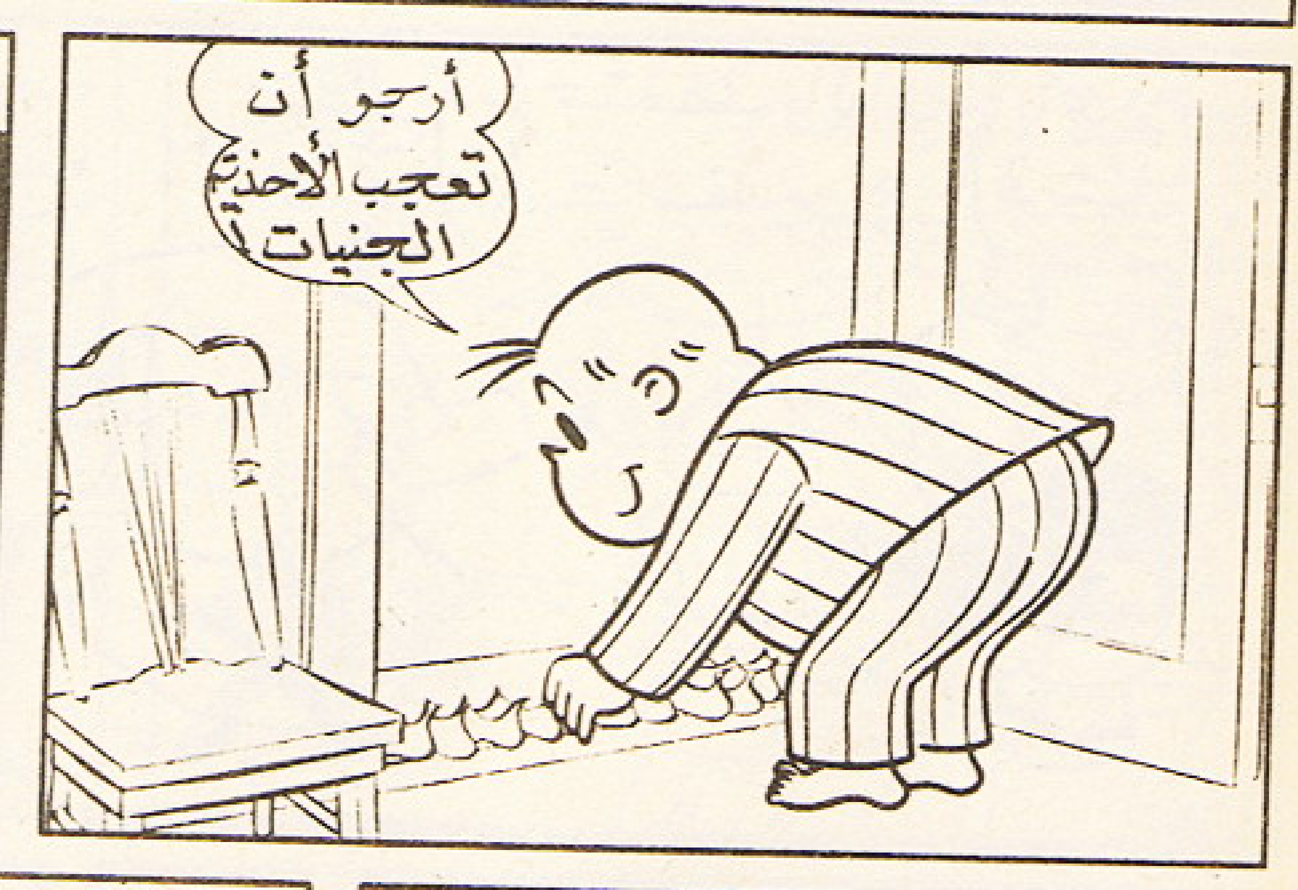



ربّما سمعتْني الجنّيات وتركتْ لي الأحذيةَ !!


يا سلام ! عليّ أن ألمّع كل هذه الأُحذية وأحصل على مكافأة عظيمة !!


لن ألمّع الأحذية بعد الآن ، سأرميها حين تتّسخ !!


لم يبقَ شيء !!

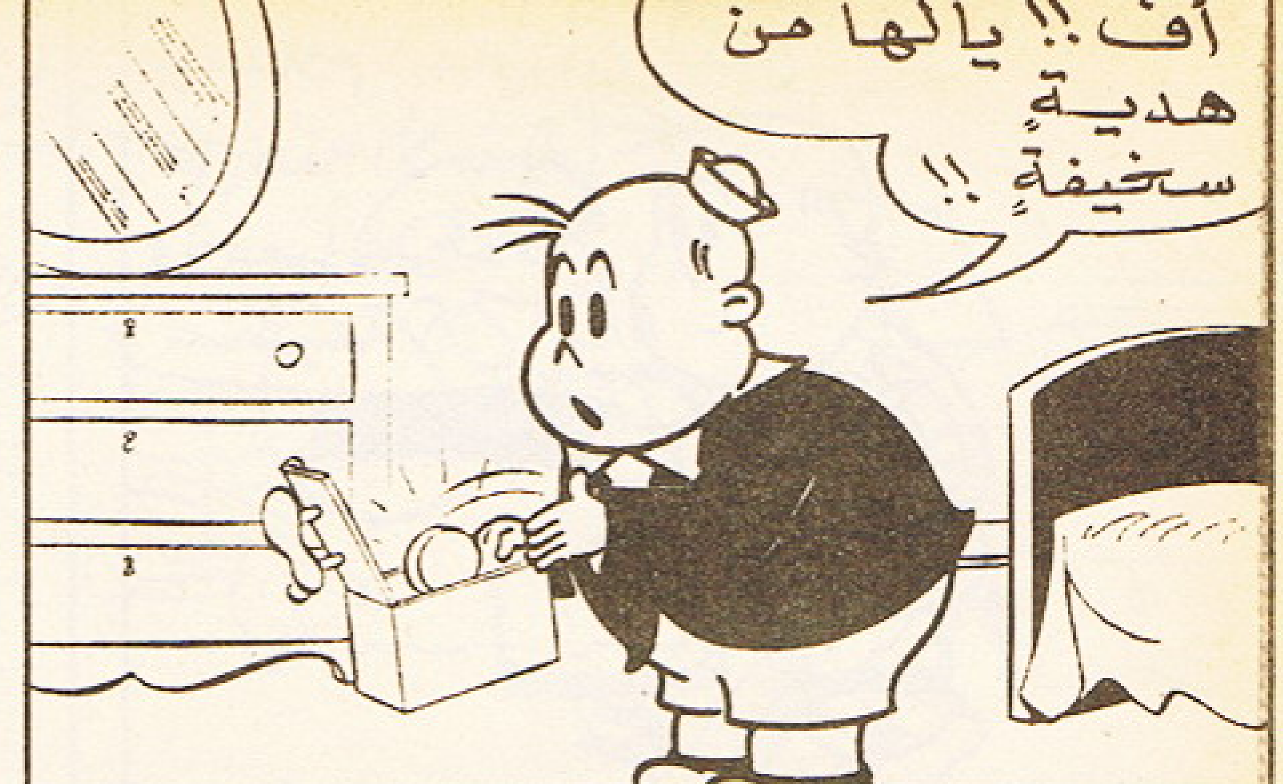

أرجو أن تعجب الأحذية الجنيات !

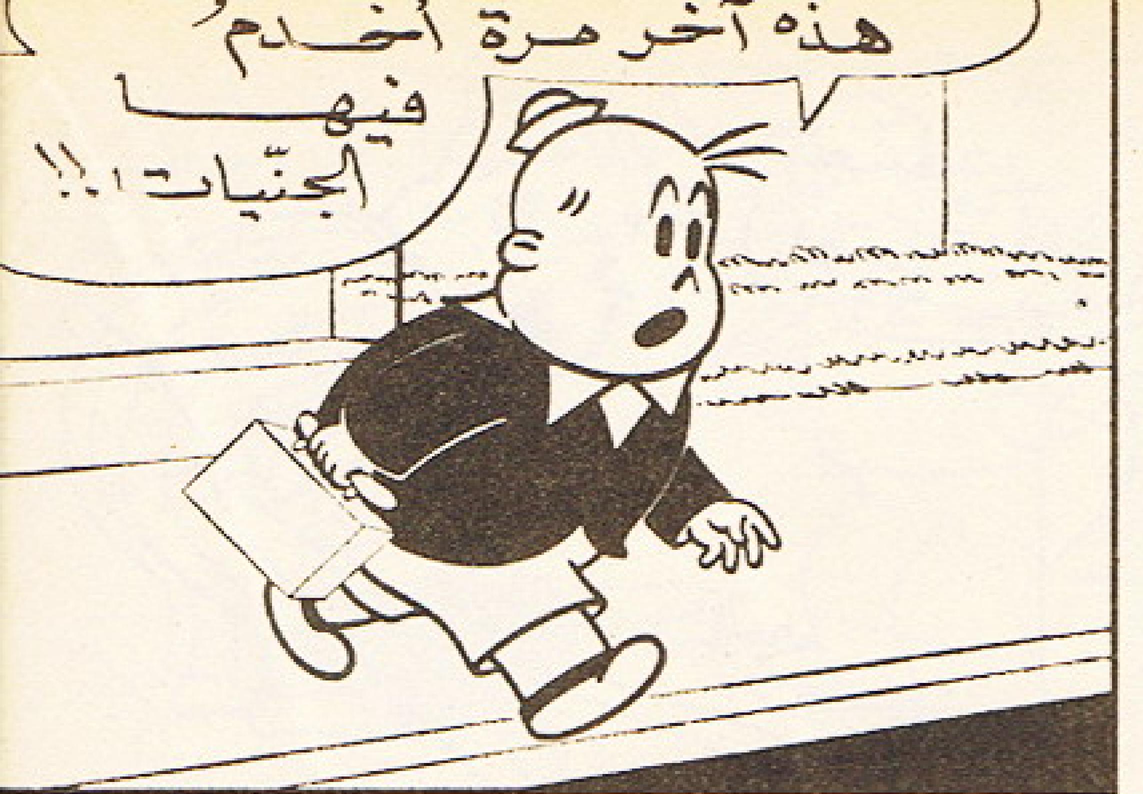

ماذا ستكون الهديّة يا ترى ؟


أشرقت الشمسُ... سأنزلُ لأرى الهديّة !!

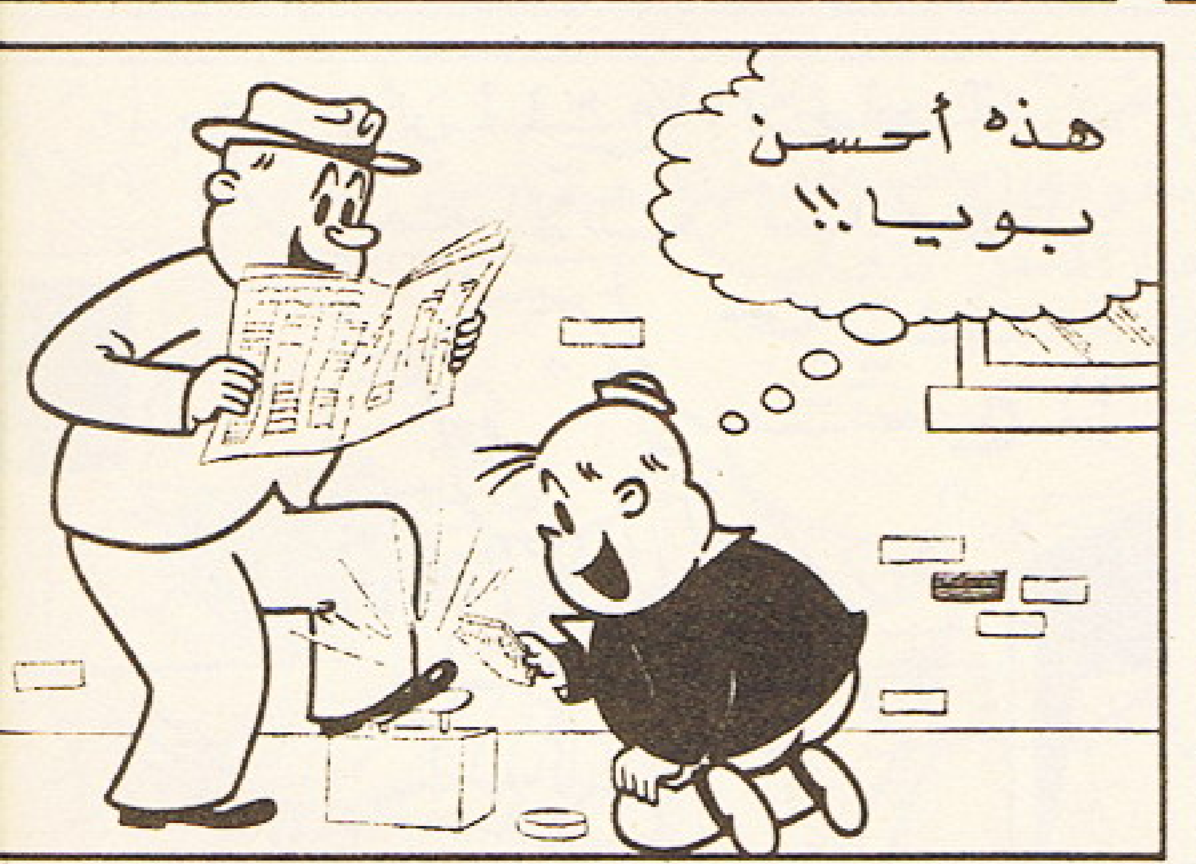

ماهذا ؟!


بويا !!


أف !! يا لها من هديةٍ سخيفةٍ !!

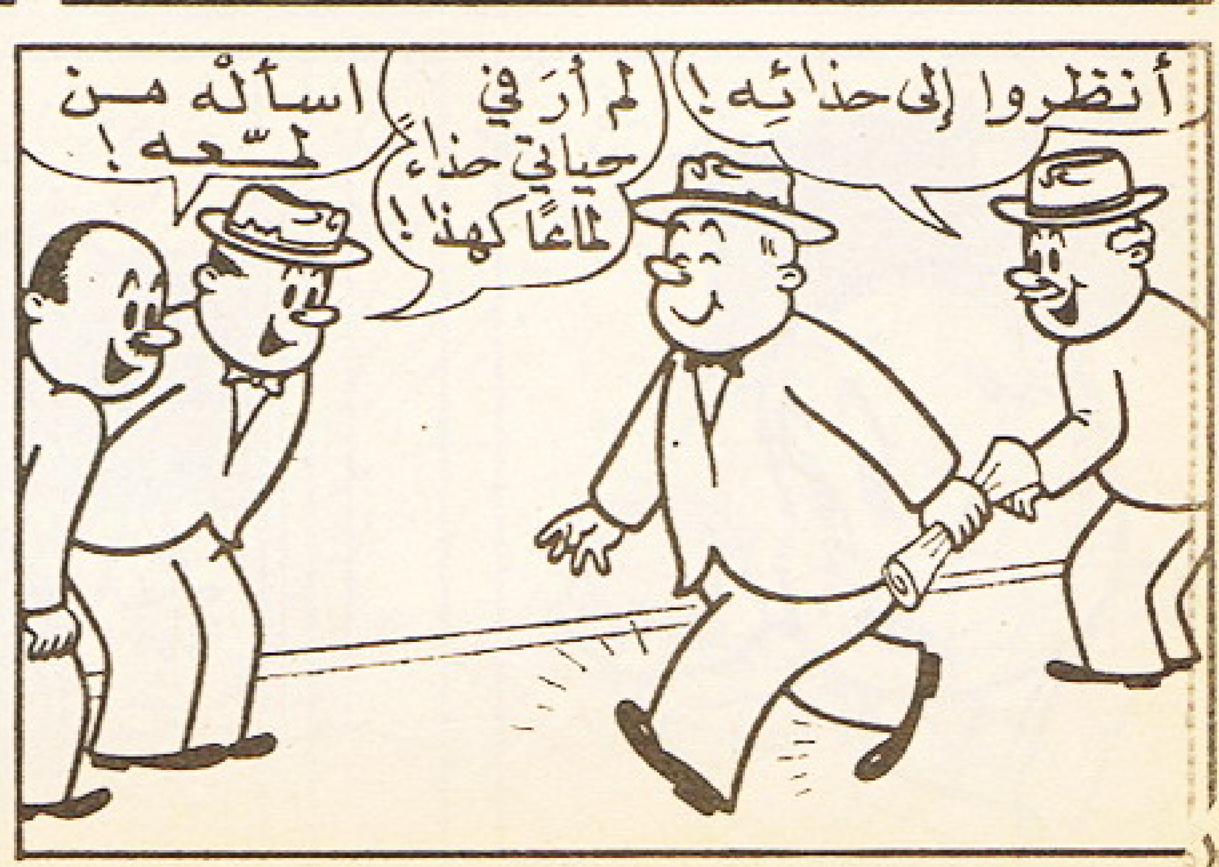

هذه آخر مرة أخدمُ فيها الجنّيات !!


لو لم أكن بحاجةٍ إلى خمسين قرشًا لما لمّعتُ حذاءَ أحدٍ !!
مرحبا !!


هذه أحسن بويا !!


لم أرَ كهذه اللمعة كلّ حياتي. أصبح حذائي خفيفًا جدًا !!

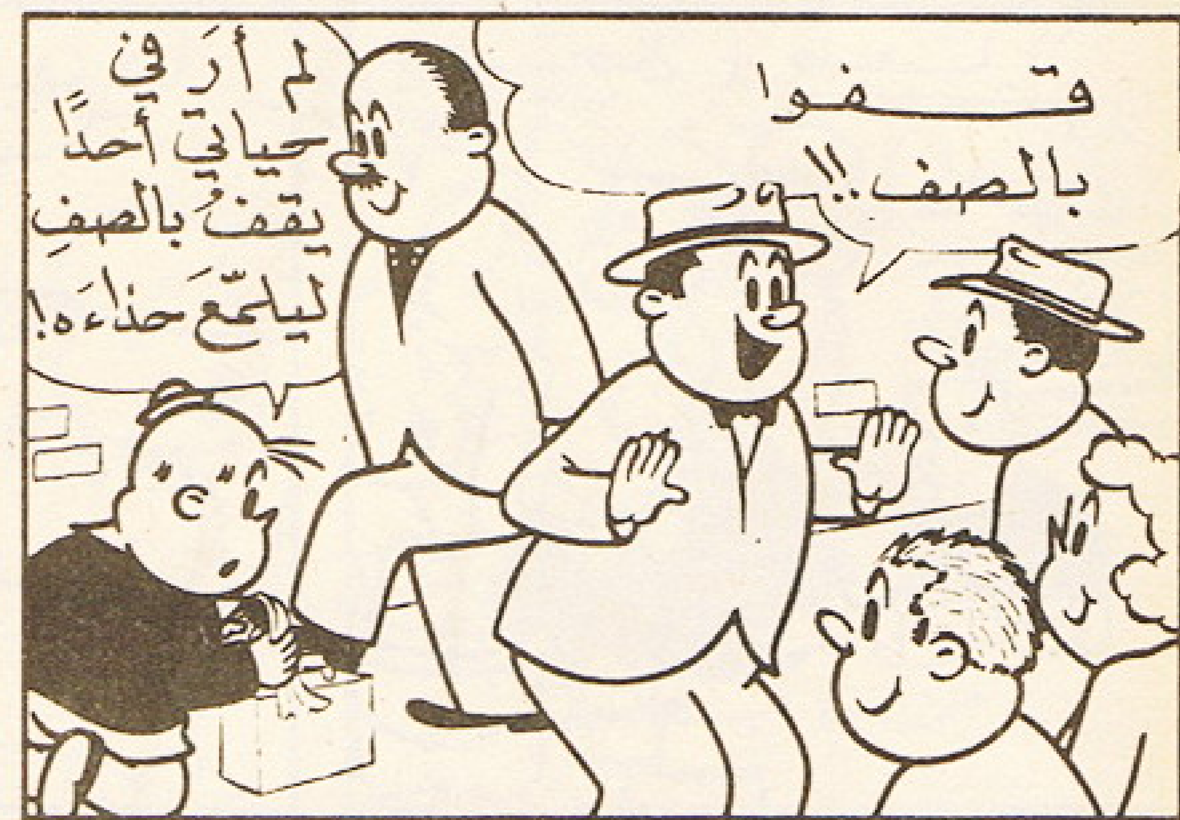

إحتفظْ بالباقي.. أنتَ عظيم !!
ياي! خمسو قرشًا! سأتركُك حالاً !!

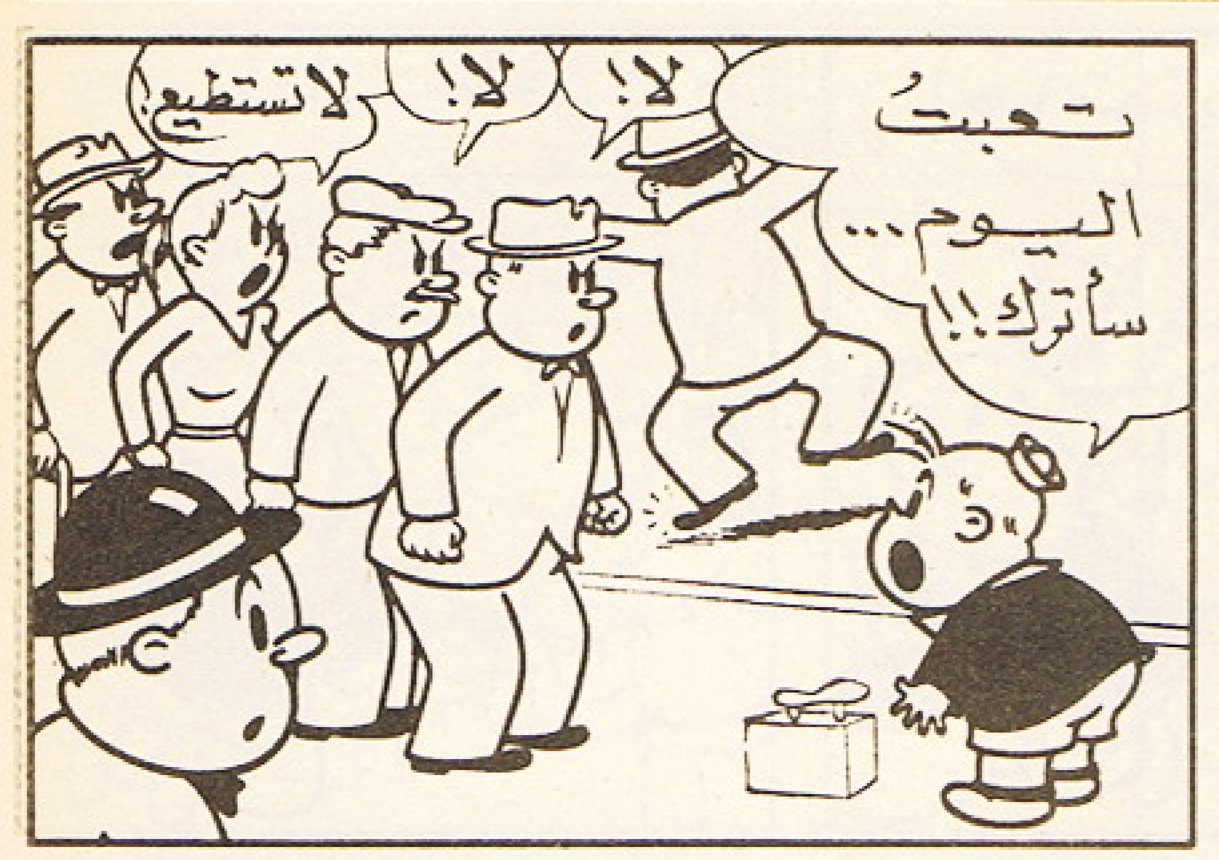

أنظروا إلى حذائِه!
لم أرَ في حياتي حذاءً لامعًا كهذا!
اسألْه من لمّعه!


هاهو يقطعُ الشارع !!
رأيته!


وأنا أيضاً!!
قف! انتظر!
كنت أريد أن أتوقف عن العمل!

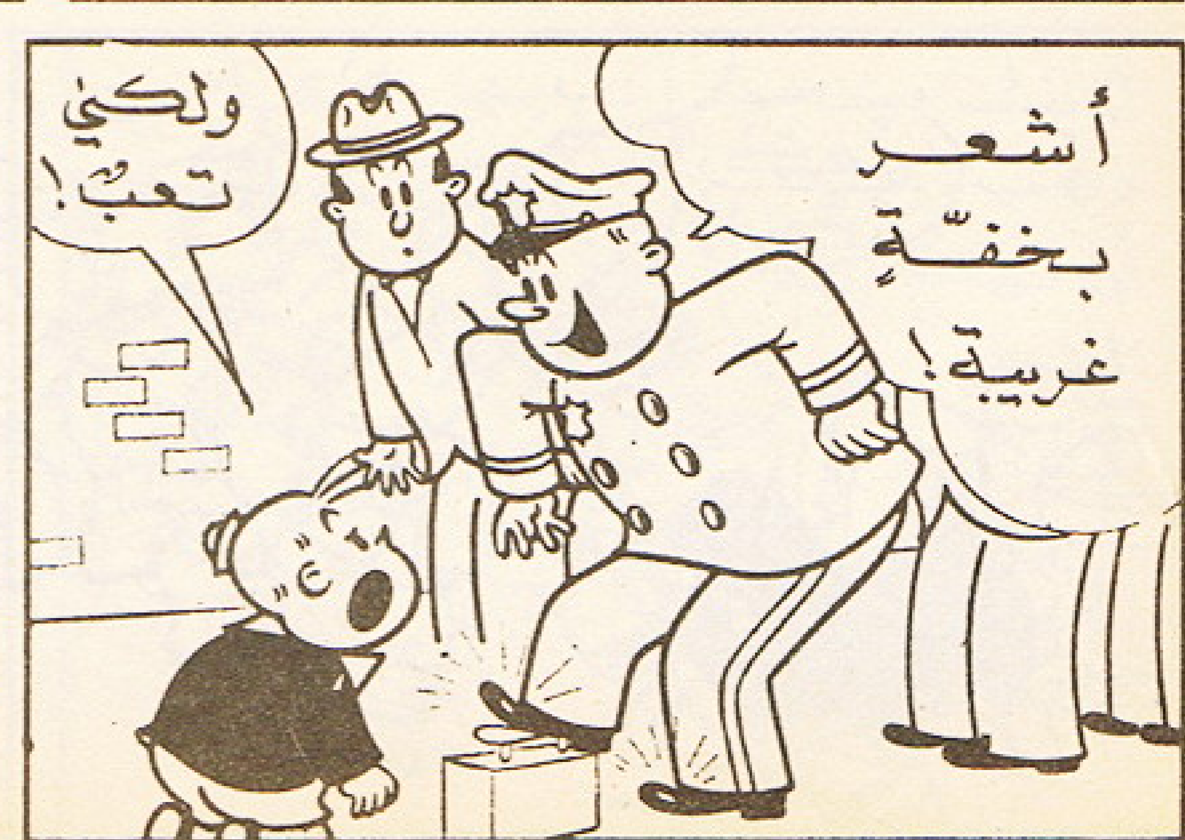

ياي!!
أنا الثاني!!
وأنا أيضاً!


قفوا بالصف!!
لم أرَ في حياتي أحداً يقف بالصف ليلمع حذاءه!


تعبت اليوم... سأتركك!!
لا!
لا!
لاتستطيع!


ماهذا الإزدحام؟
لاأريد أن ألمع أحذية بعد الآن!!


نحن مصطفون منذ ساعة!!
ماهو الغريب في ذلك؟
جرب!


أشعر بخفة غريبة!
ولكني تعب!

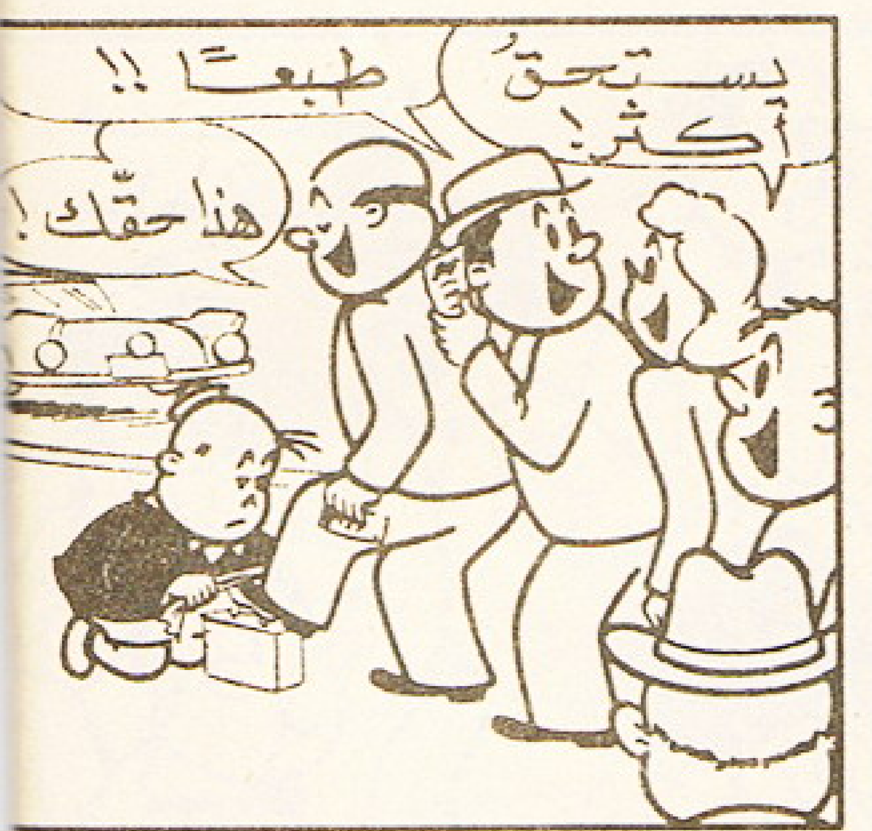

راجي! أرجوك أن تحل مكاني كي أستريح قليلاً!
طبعاً ياطبوش!


أنت لا تعرف !!
غريب ! بذلتُ جُهدي ولكن الحذاء لا يلمع !

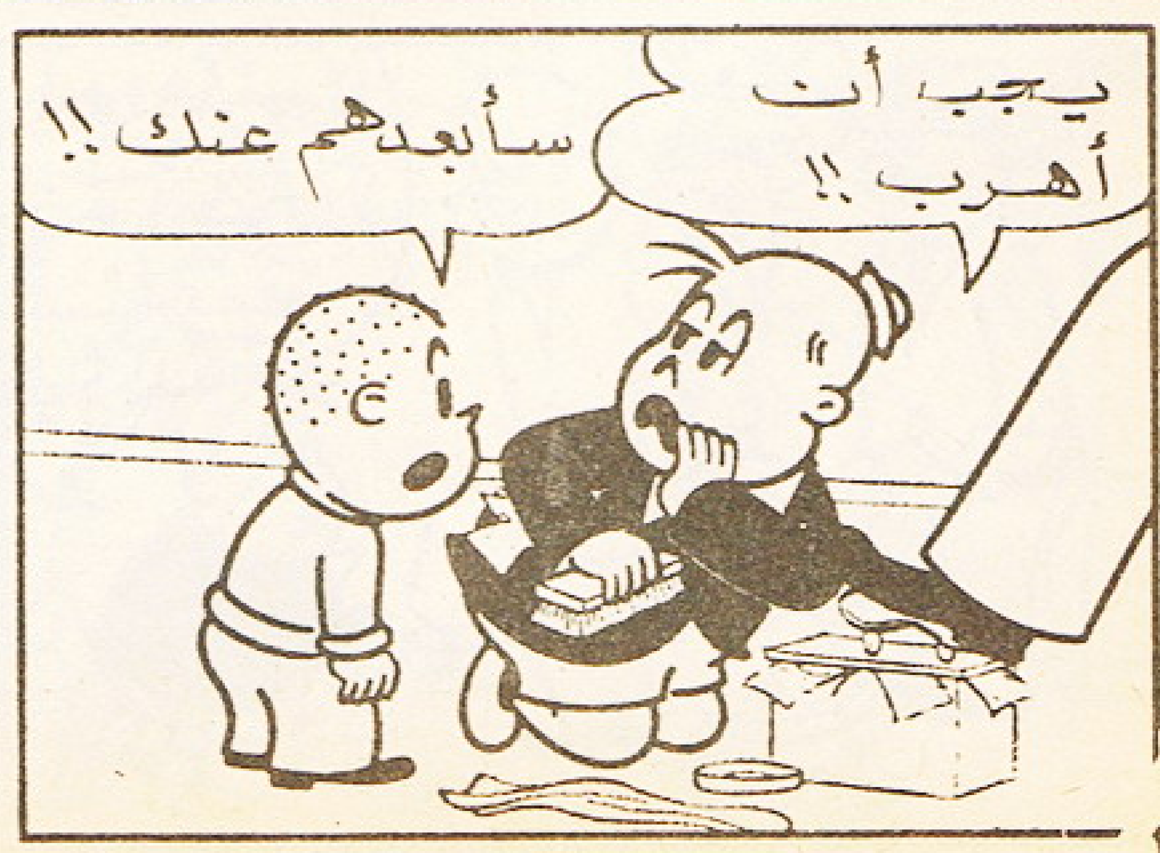

البويا سحرية ولا تلمع إلّا بيديّ !!
هيا بسرعة !!


كيف أتخلّصُ من الزبائن ؟
أعرف طريقةً !

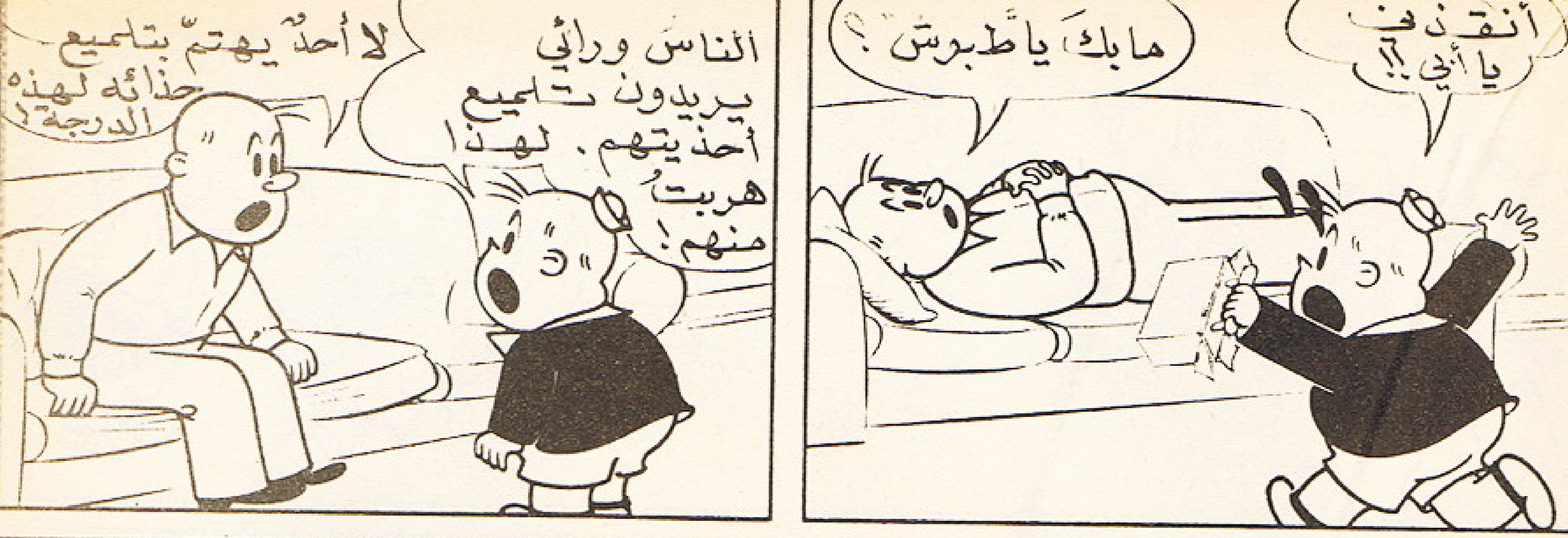

هذه تهرّبهم !!
ادفع ليرة


يستحق أكثر !
طبعاً !!
هذا حقّك !


أكرهُ هذه البويا السحرية ! كلّما استعملتُ البويا تزيد !
لا تدفعني !
إبق في الصف !
أشعرُ أني خفيف كالريشة !
أين لمّعت حذاءك ؟
هذا هو الصبي !!

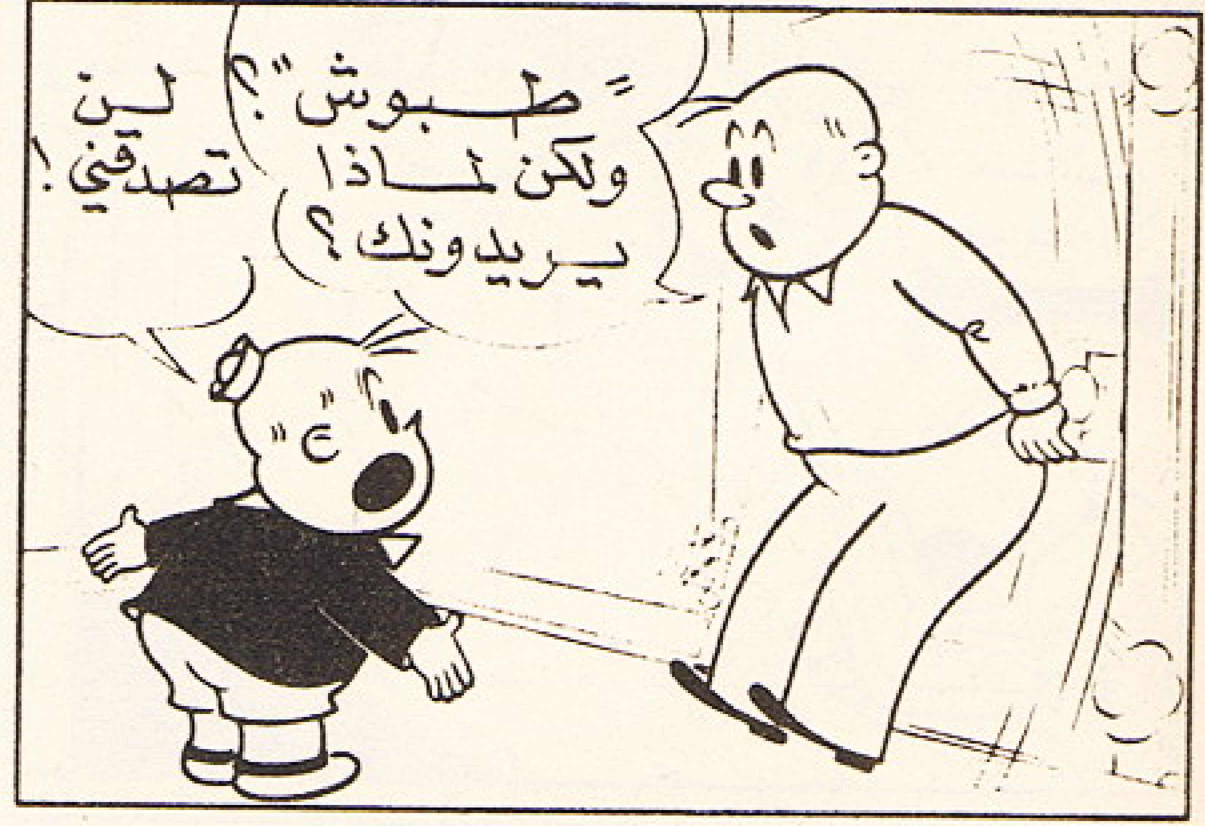

يجب أن أهرب !!
سأبعدهم عنك !!

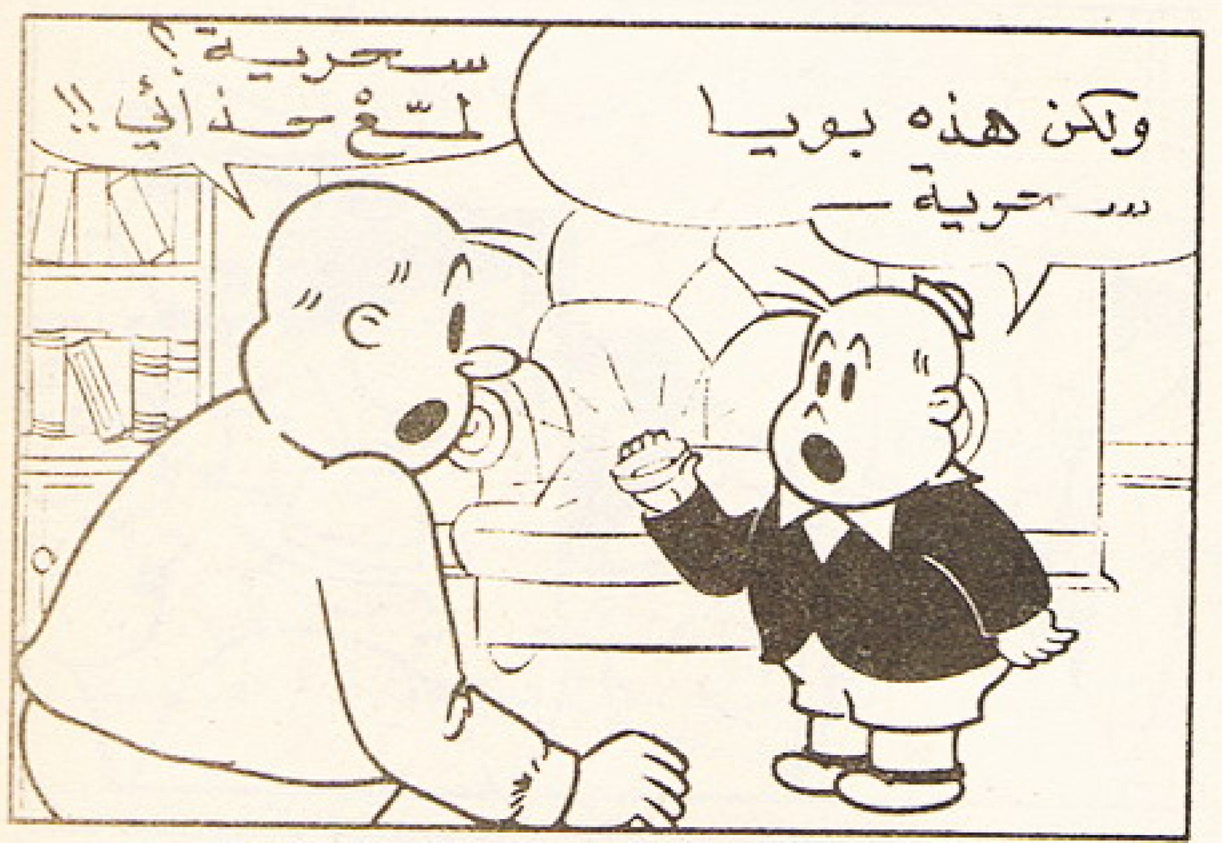

أوقفوه !!
ها هو يهرب !
أركضْ يا طبوش !


أنقذني يا أبي !؟
ما بكَ يا طبوش ؟
الناس ورائي يريدون تلميع أحذيتهم. لهذا هربتُ منهم !
لا أحدَ يهتمّ بتلميع حذائه لهذه الدرجة !

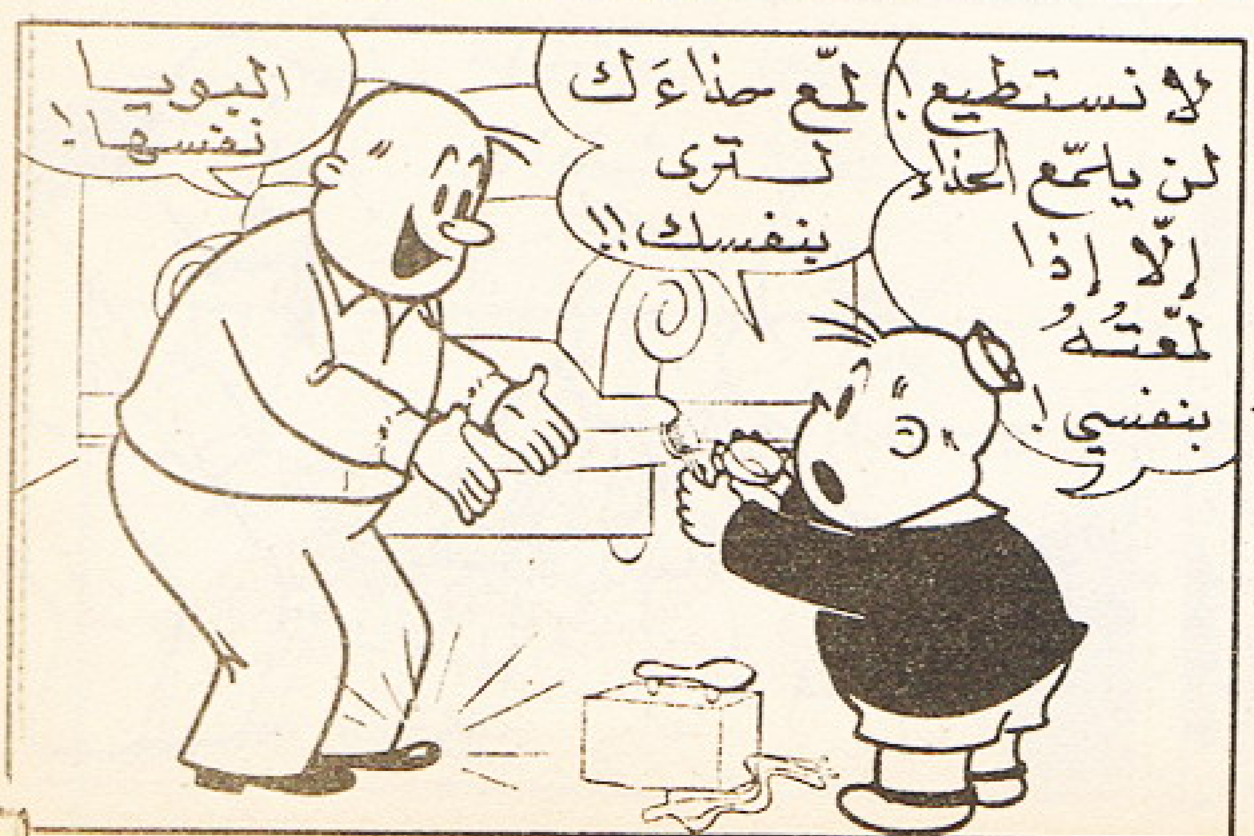

طق ! طق ! طق !
لحقوا بي !!

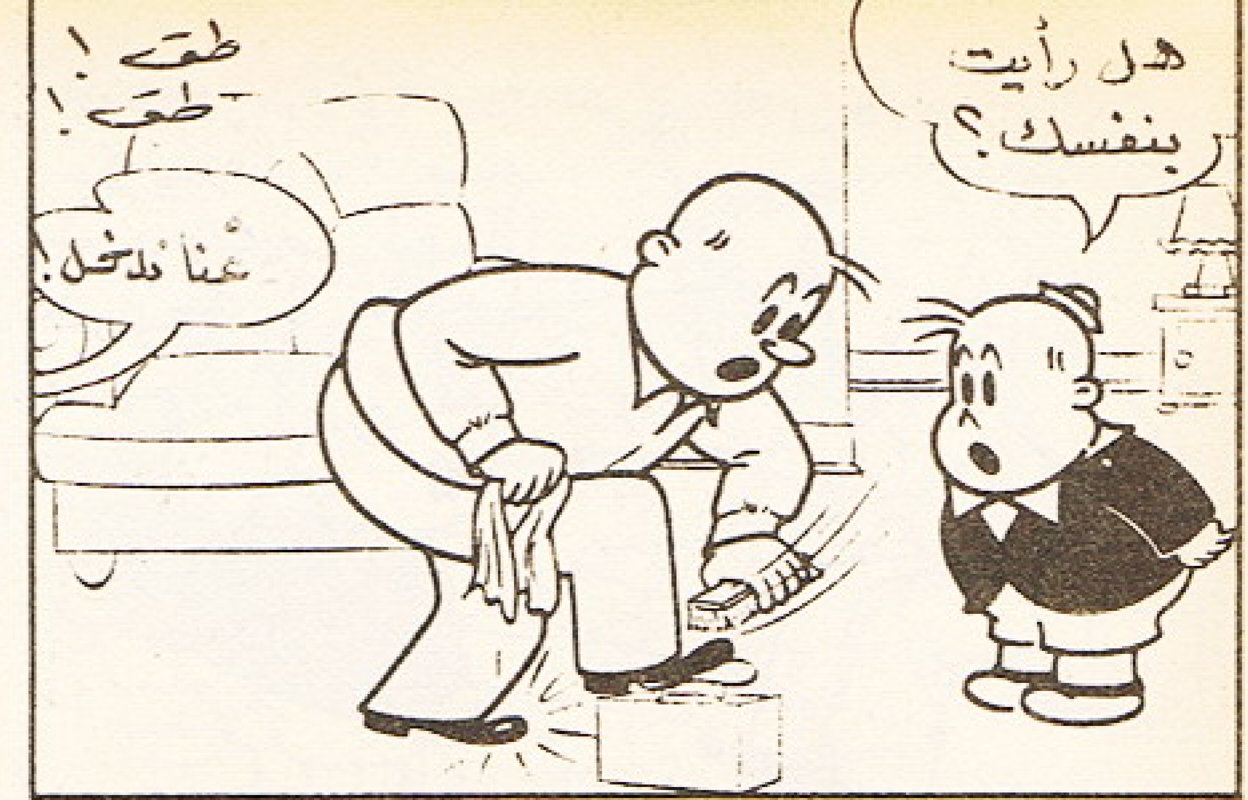

أين الصبي ؟
نريدُ أن نلمّعَ أحذيتنا !!
هذه أسخف قصة ..


" طبوش " ؟ ولكن لماذا يريدونك ؟
لن تصدقني !


ولكن هذه بويا سحرية ..
سحرية ؟ لمّع حذائي !!


لديك منجم ذهب ! علينا أن نهتمّ بهذا العمل الآن !!

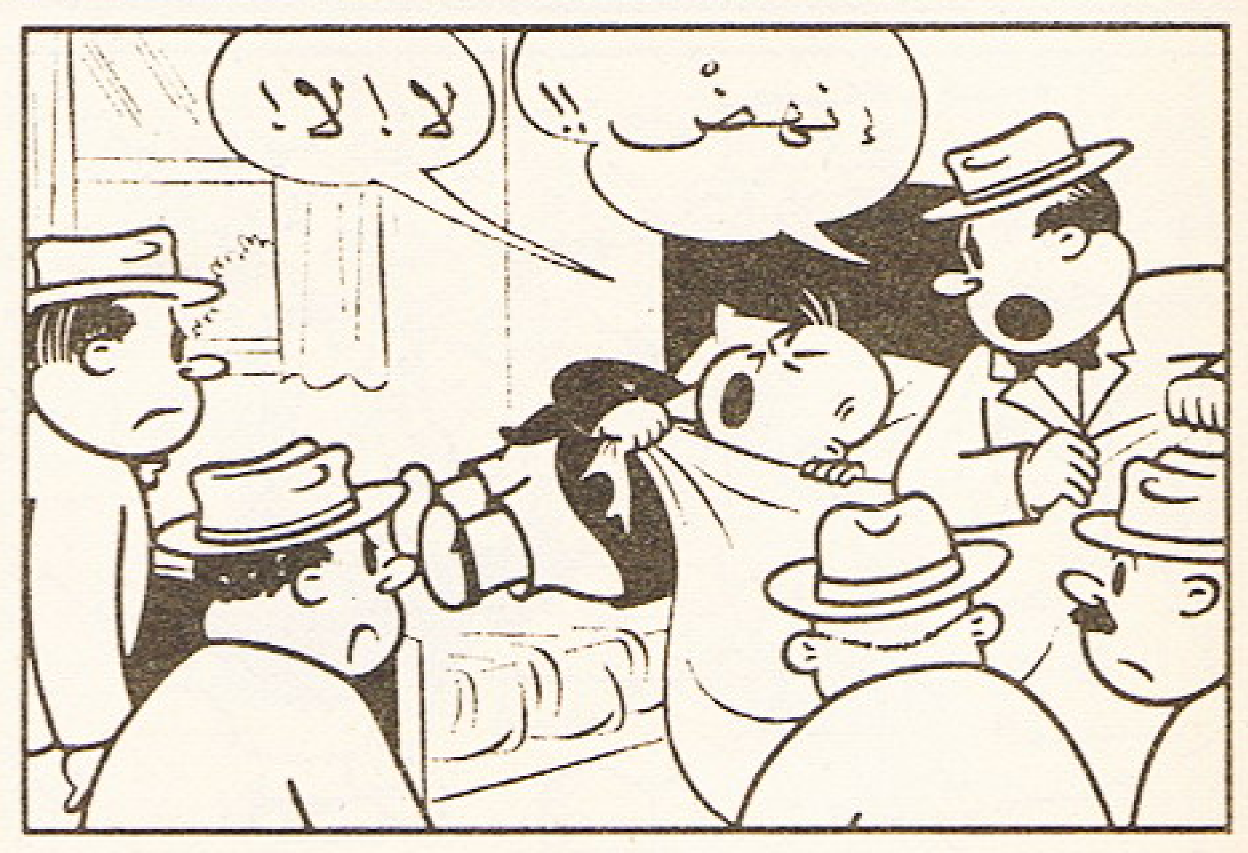

لا نستطيع لن يلمّع الحذاء إلّا إذا لمّعتُه بنفسي !
لمّع حذاءَك لترى بنفسك !!
البويا نفسها !


هل رأيت بنفسك؟
طق! طق!
دعْنا ندخل!


هاهم دخلوا!!

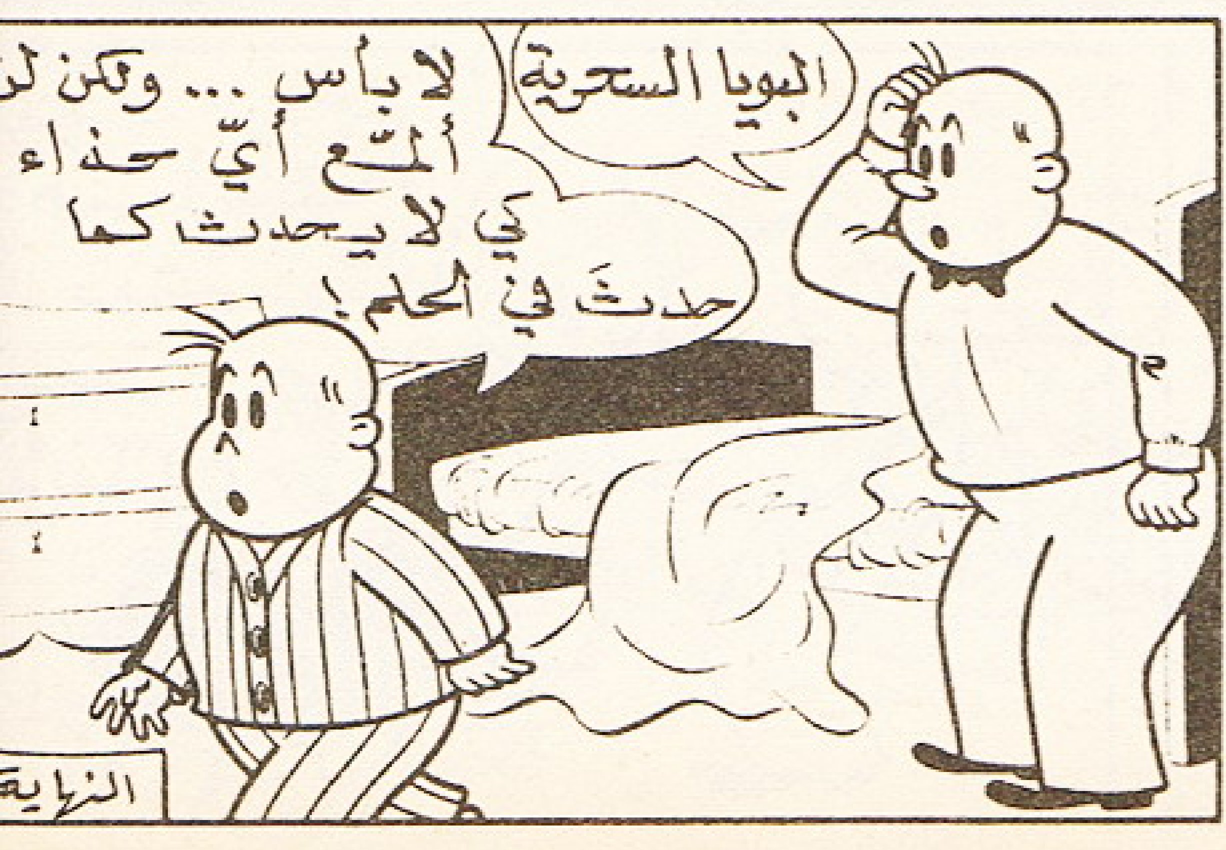

النجدة!
إنتظرْ لحظة!
إقبضوا عليه!!


هاهو!!


إنهضْ!!
لا! لا!


إستيقظْ يا طَبوش"!!
هناك
بويا!!


هاك! البويا أمامك!!
أقصدُ البويا السحرية!!


البويا السحرية
لا بأس ... ولكن
ألمّع أيّ حذاء
كي لا يحدث كما
حدث في الحلم!
النهاية

أصدقاء لولو



عبد الله علي المطوع

سعودي ، ١٢ سنة



ليلى نعمة سلوم

لبنانيّة، ١٣ سنة



مروان سالم الزبيدي

أردني ، ١٣ سنة



محمد عبد الله الغامدي

سعودي ، ١٨ سنة

ركن التعارف

الآنسة هدى سالم، ص . ب ١٠٩٣١ ، الرياض ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٦ سنة – الهواية : الرسم القراءة ، مراسلة الفتيات ، جمع الطوابع) .

محمد عبد الله الغامدي ، ص . ب ٦٣٢٦ ، جدة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٨ سنة – الهواية : المراسلة ، المطالعة ، لعب الشطرنج) .

ملاحظة هامة

ننشر فقط الصور والأسماء المرسلة على قسيمة أصدقاء لولو أو قسيمة ركن التعارف

(أنظر صفحة ٢٦)

بسكوت " البايكنغ باودر "

المقادير :

فنجانان من طحين الحلويات

٤ ملاعق صغيرة بايكنغ باودر

٣/٤ ملعقة صغيرة ملح

٤ ملاعق كبيرة كريسكو (أو زبدة)

حوالى ٣/٤ فنجان حليب



طريقة التحضير:

١ ــ أنخلي الطحين مع البايكنغ باودر والملح.

٢ ــ إمزجي الزبدة مع الطحين.

٣ ــ أضيفي الحليب وتابعي المزج الى أن تصبح العجينة ناعمة.

٤ ــ مدّدي العجينة على لوح خشبي مرشوش بالطحين حتى سماكة ١,٥ سنتم، وقطّعيها بقوالب التقطيع الخاصة (بعد غمسها بالطحين) وضعيها على صواني خَبْزِ البسكوت الخاصة.

٥ ــ أطلبي من والدتك أو من شخص أكبر منك سنّا أن يشعل فرن الخبز إلى درجة ٤٥٠ فاهرنهايت واخبزي البسكوت حوالى ١٥ دقيقة.

صل النقاط ثم لون الصورة



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص . ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية : ____________________

السن : ____________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ____________________ السن ____________

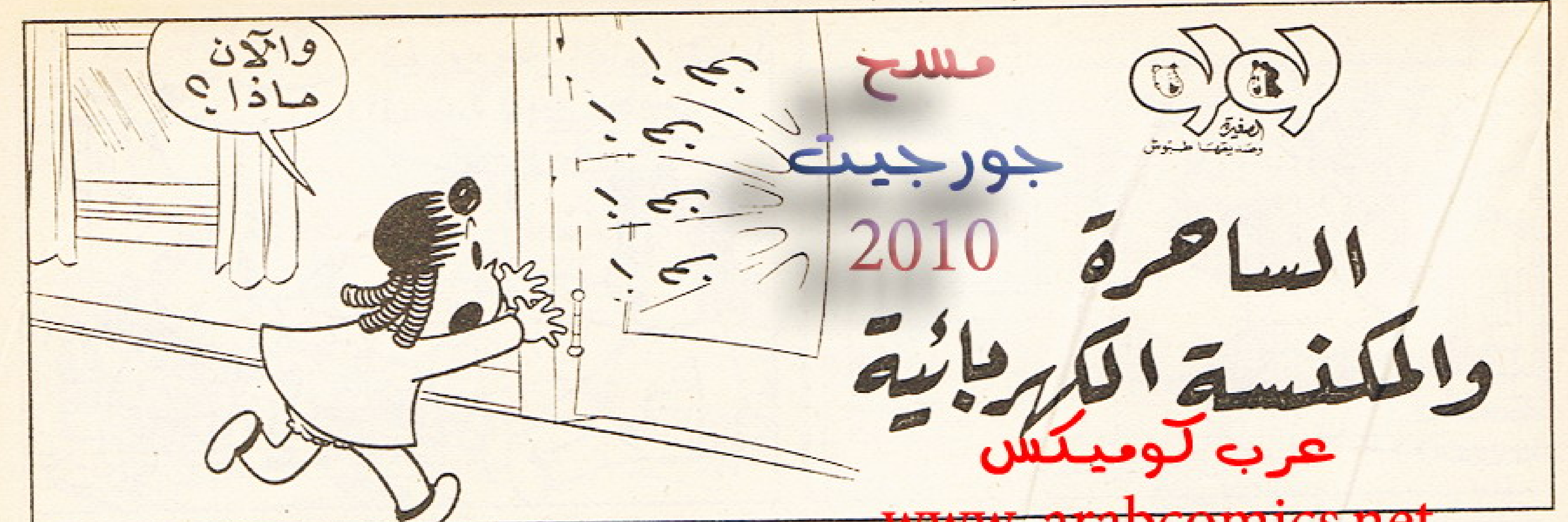
العنوان ____________________

____

الهواية ____________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة



لولو الصغيرة
وصديقها طبوش
الساحرة والمكنسة الكهربائية
بج! بج! بج! بج!
والآن ماذا؟



هل تسمحين لي أن أدخل يا سيدتي؟
سيّدتي؟
لمن هذه المكنسة الكهربائية؟



إشترتها أمي أمس وحضرت لأريكِ ـ
كيف تعمل؟



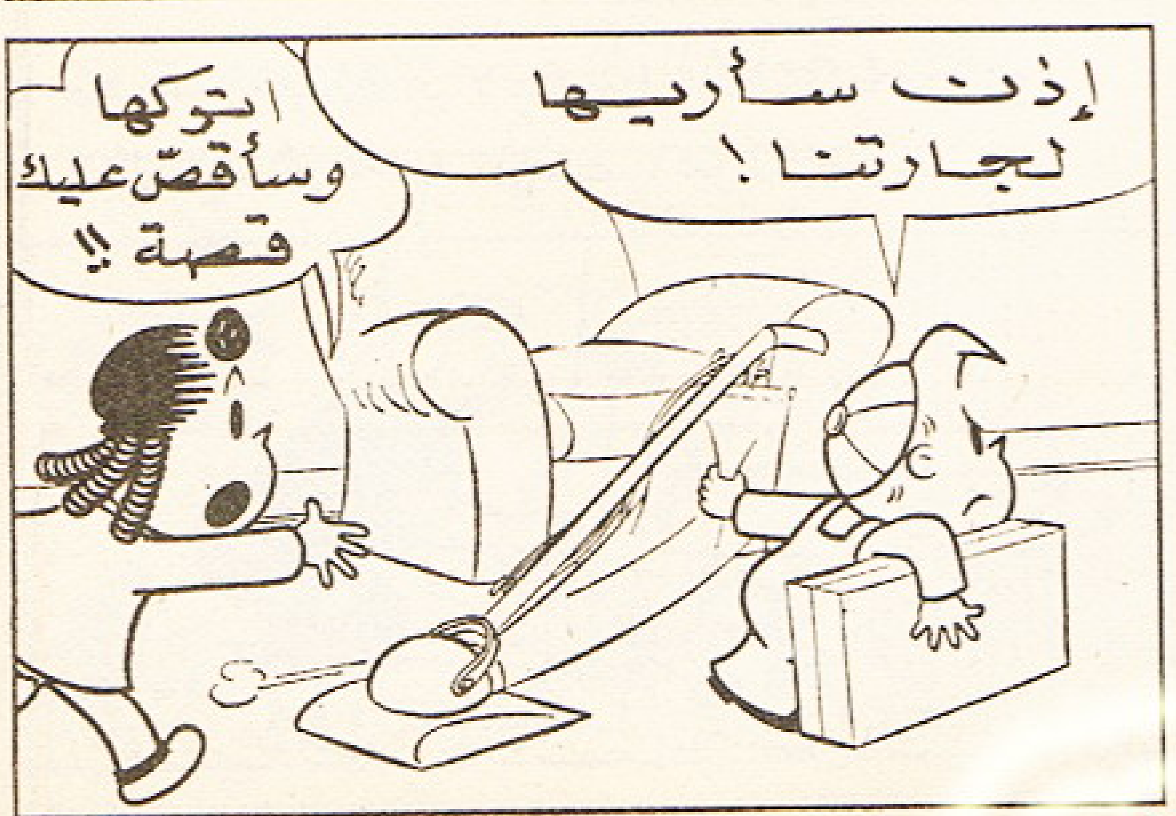
معي صندوق للتنظيف!
إسمع يا عرفان!!



يمكنكِ أن تمسحي النوافذ وتنظفي الفضة و ـ
عظيم! أرجعها إلى البيت!

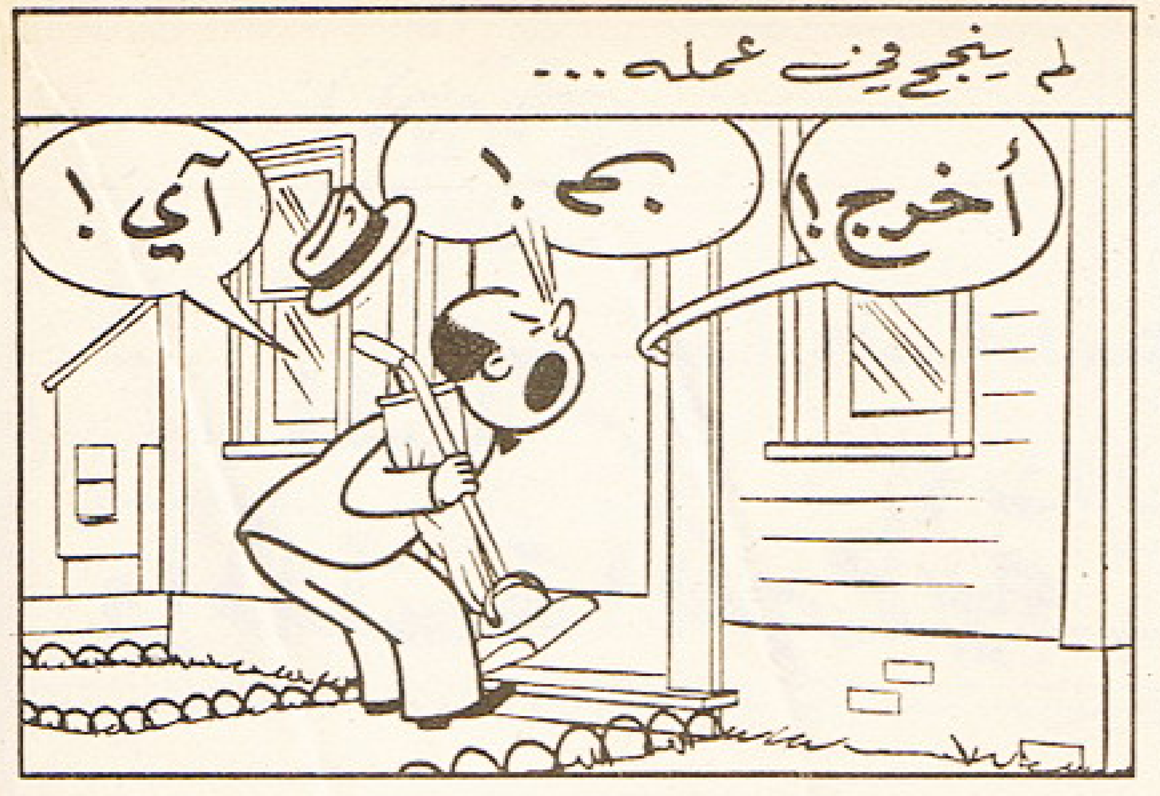


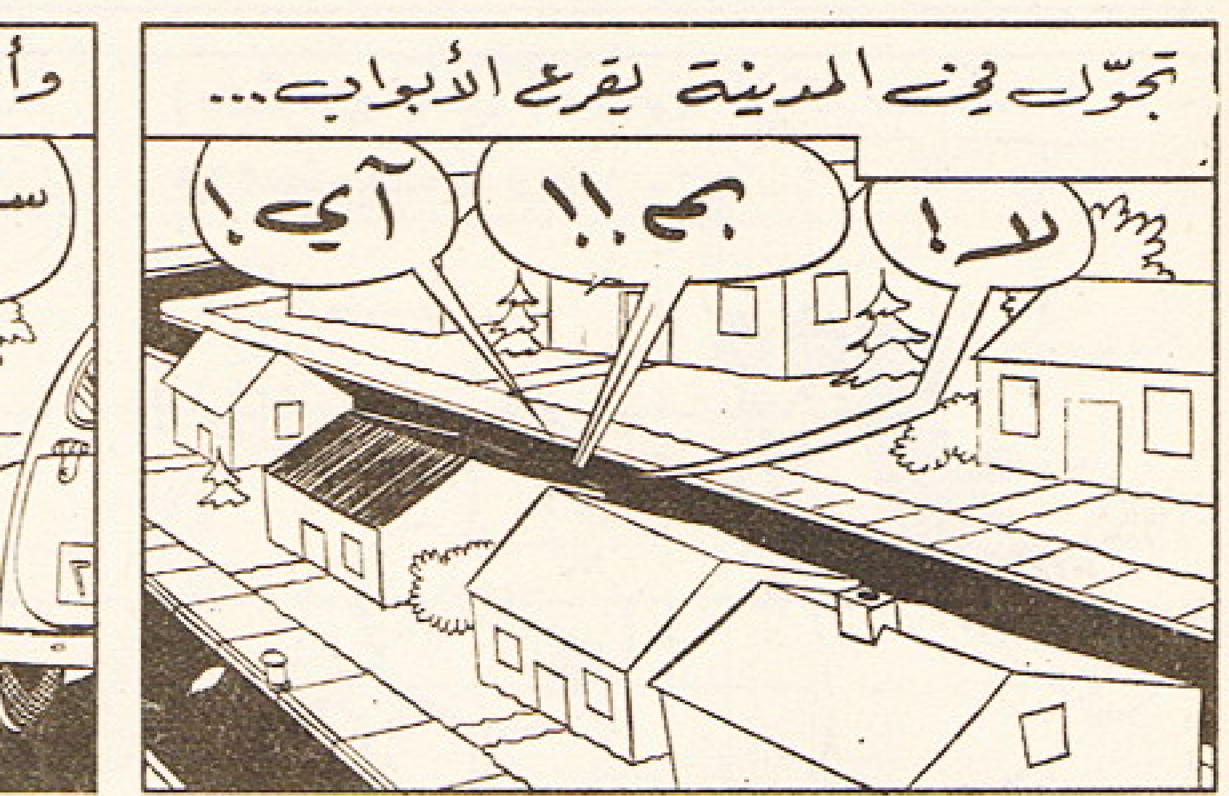
سأشغلها!
خذها بسرعة إلى البيت!!



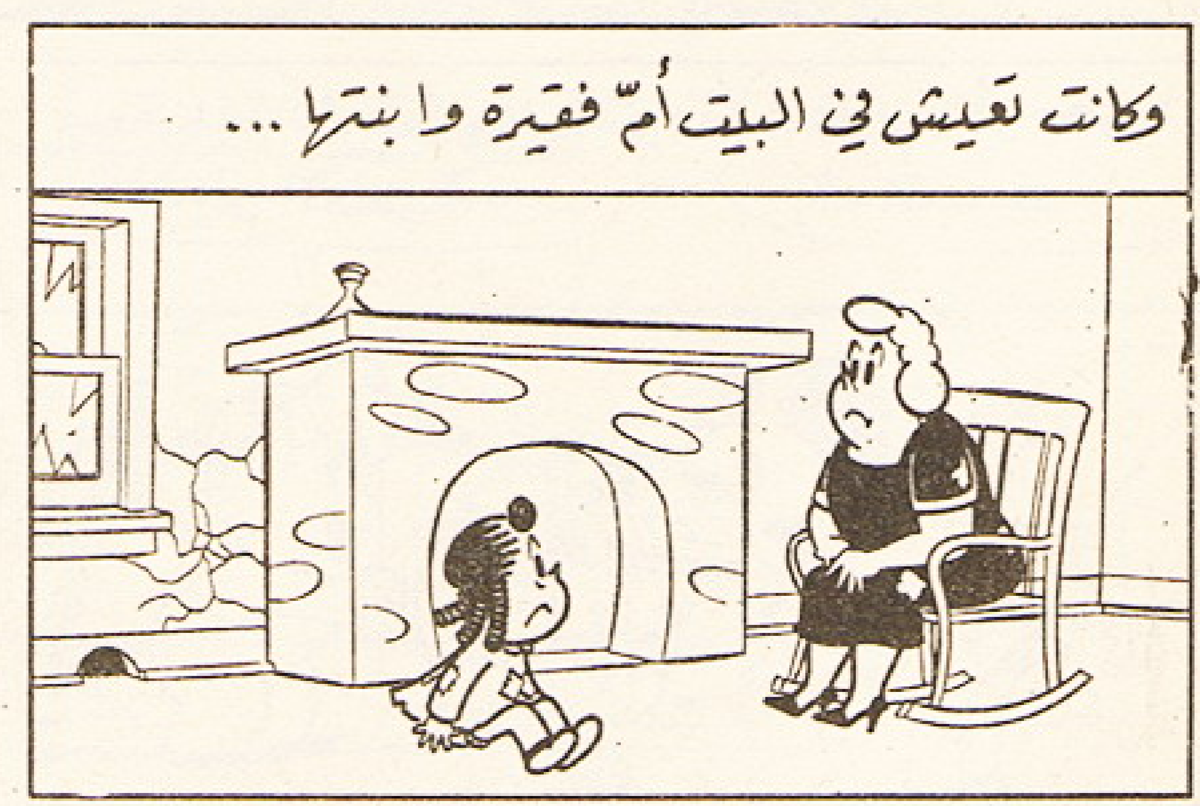
إذن سأريها لجارتنا!
اتركها وسأقصّ عليك قصة!!


امم ... لماذا هذه الفراشي؟
في يوم جاءَ البائعُ المتجول إلى بلدةٍ ليبيع مكانس كهربائيّة!


لم ينجح في عمله ...
أُخرج!
بم!
آي!

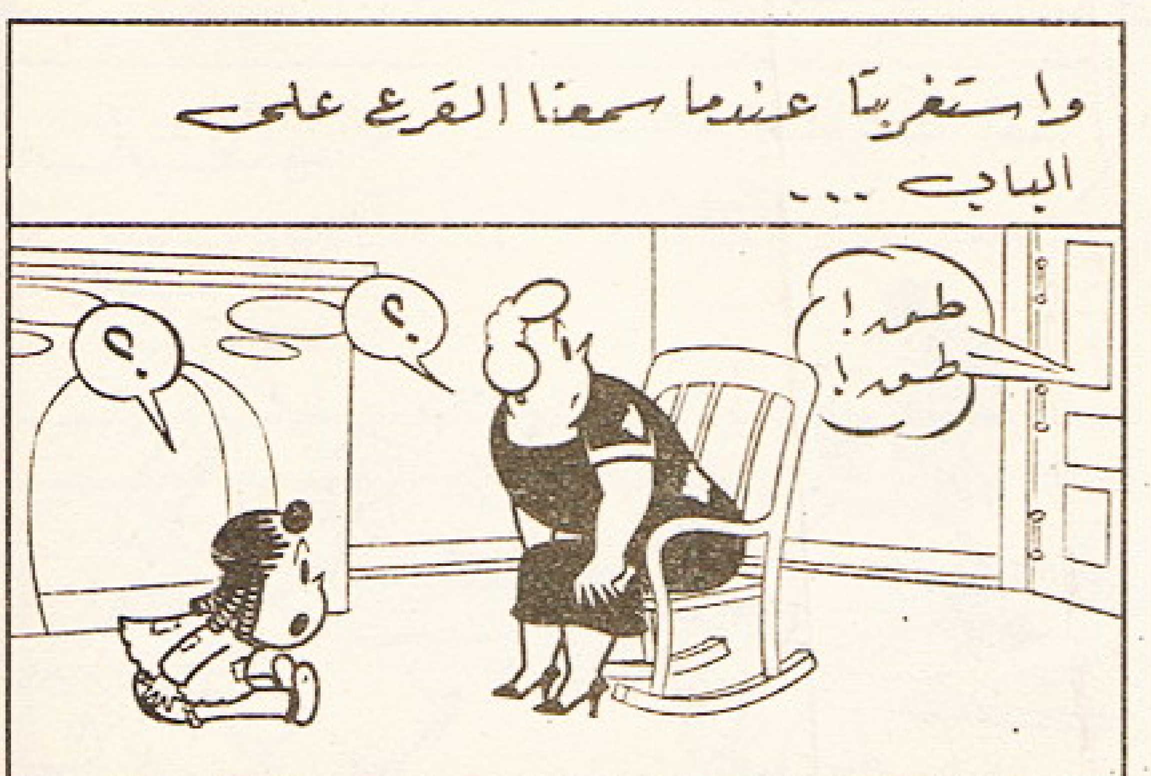

تجوّل في المدينة يقرع الأبواب ...
لا!
بم!!
آي!

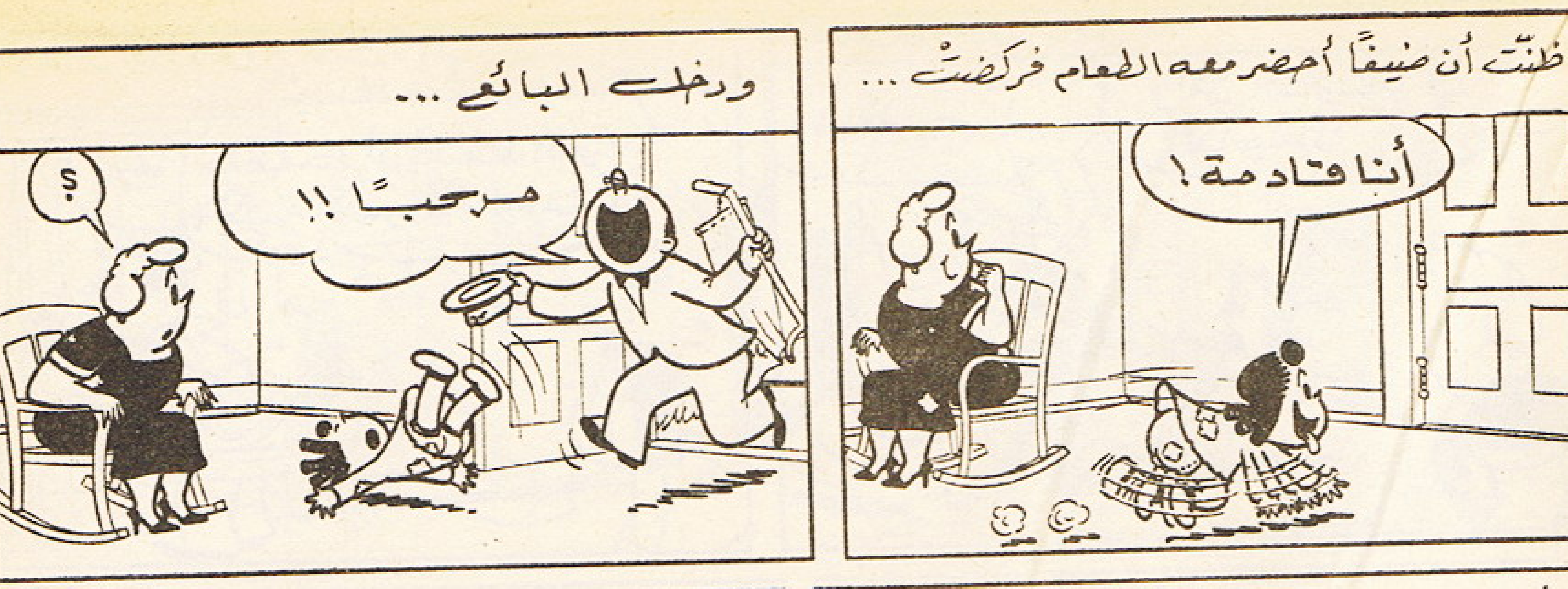

وأخيرًا وصل إلى آخر بيت ...
سأبيع واحدة!


وكانت تعيش في البيت أمّ فقيرة وابنتها ...


وكانتا مريضتين من شدة الجوع ...


وكانت الفتاة تزحف إلى الغابة وتجمع التوت ثم تعود إلى البيت ...
مسكينة!!
آه!!


واستغربتا عندما سمعتا القرع على الباب ...
طمم! طمم!
؟
؟


ظنت أن ضيفاً أحضر معه الطعام فركضت ...
أنا قادمة!
ودخل البائع ...
مرحبا !!
؟


وأخذ يشرح لها استعمال المكنسة الكهربائية ...
ولكن ـ
ولكن وجد صعوبة لأن البيت كان خالياً ...
سأريك كيف تنظفين المغسلة
هل عندنا مغسلة؟
لا !!

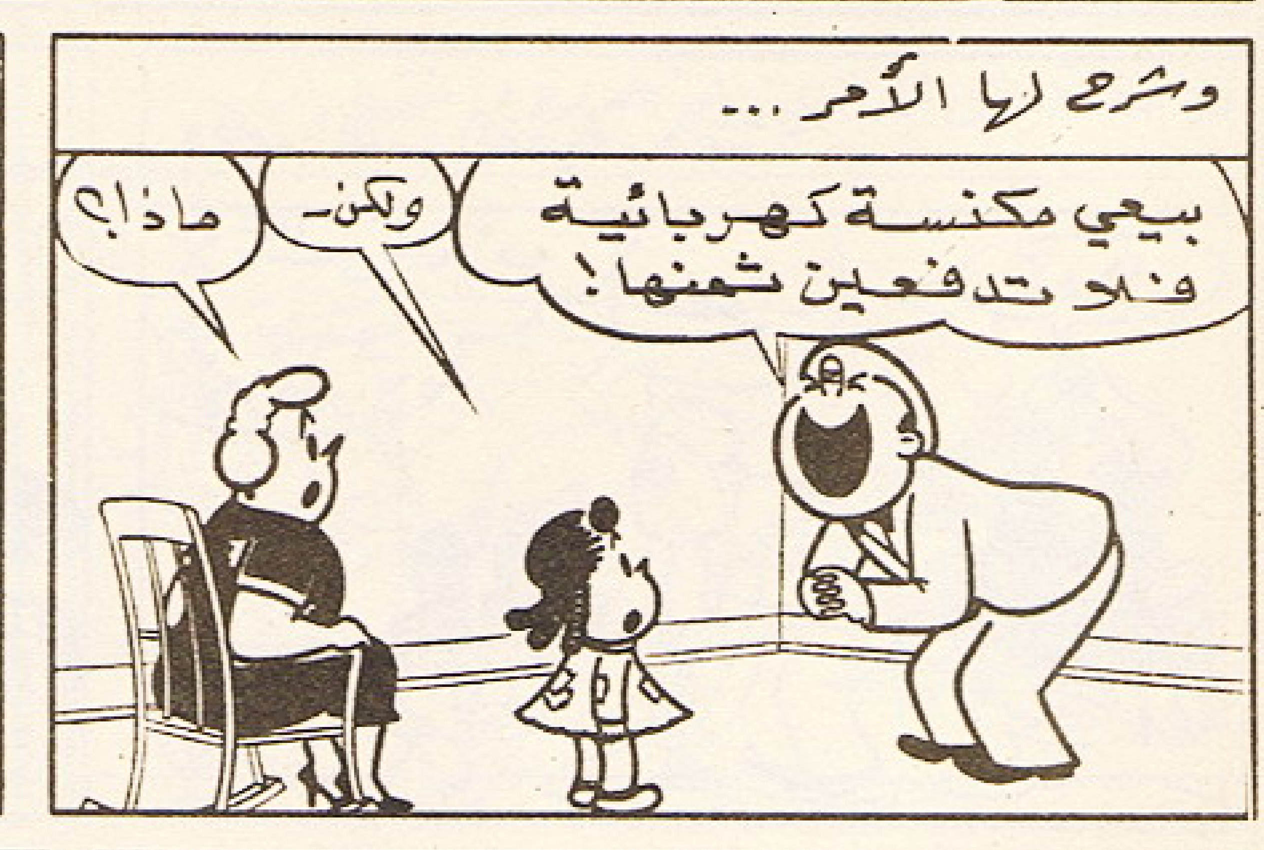

فقرر أن يكنس لها الأرض من التراب ...
هذه أفضل مكنسة !!
لا !!
كفى !!
ولكن البنت الفقيرة رفضت ...
لا تكنس التراب كي تنمو الأزهار !!
عفواً !
آه !!


علم البائع عندئذٍ أنه أخطأ في دخوله إلى البيت ...
لا أظن أنكما بحاجة إلى المكنسة الكهربائية!
لا !
لا نحتاجها!
وخرج من المنزل بسرعة ...
لم أبع شيئاً !!
أبداً !!
مسكين!


وعندما همّ بالخروج قالت البنت ...
ربما استطعت أن ألتقط التوت بالمكنسة الكهربائية بسرعة أكثر!


وحين سمعها رجع ...
عظيم !
ولكن التوت في الغابة !!


وكان مرحباً جداً ...
سألبي كل طلباتك !!
يه !
ولكن لا يوجد معنا نقود !
ولكن عندما علم ذلك لم يقتنع ...
أسمع هذا كل يوم !
ولكن ـ


وشرح لها الأمر ...
بيعي مكنسة كهربائية فلا تدفعين ثمنها !
ولكن ـ
ماذا ؟


بدا الموضوع سهلاً جداً أول الأمر ...
بيعي عشرين واحصلي على واحدة مجاناً !
ولكن ـ
ماذا ؟


وترك المكنسة الكهربائية عند الفتاة وركض ..
حظاً سعيداً !
ولكن ـ


في الليل كانت الفتاة تحلم بالمكنسة الكهربائية ...
إنها لي !!
طق !


وفي صباح اليوم التالي أخذت المكنسة لتحاول بيعها..
إلى اللقاء!
حظاً سعيداً!


وكانت تتجول من بيت إلى بيت...
طق! طق!


لم يشترِ منها أحد..
مكنسة كهربائية؟
لا!


وفشلت...
مكنسة كهر...
لا!!


وفي الغابة قررت أن...
طق!
آخ!

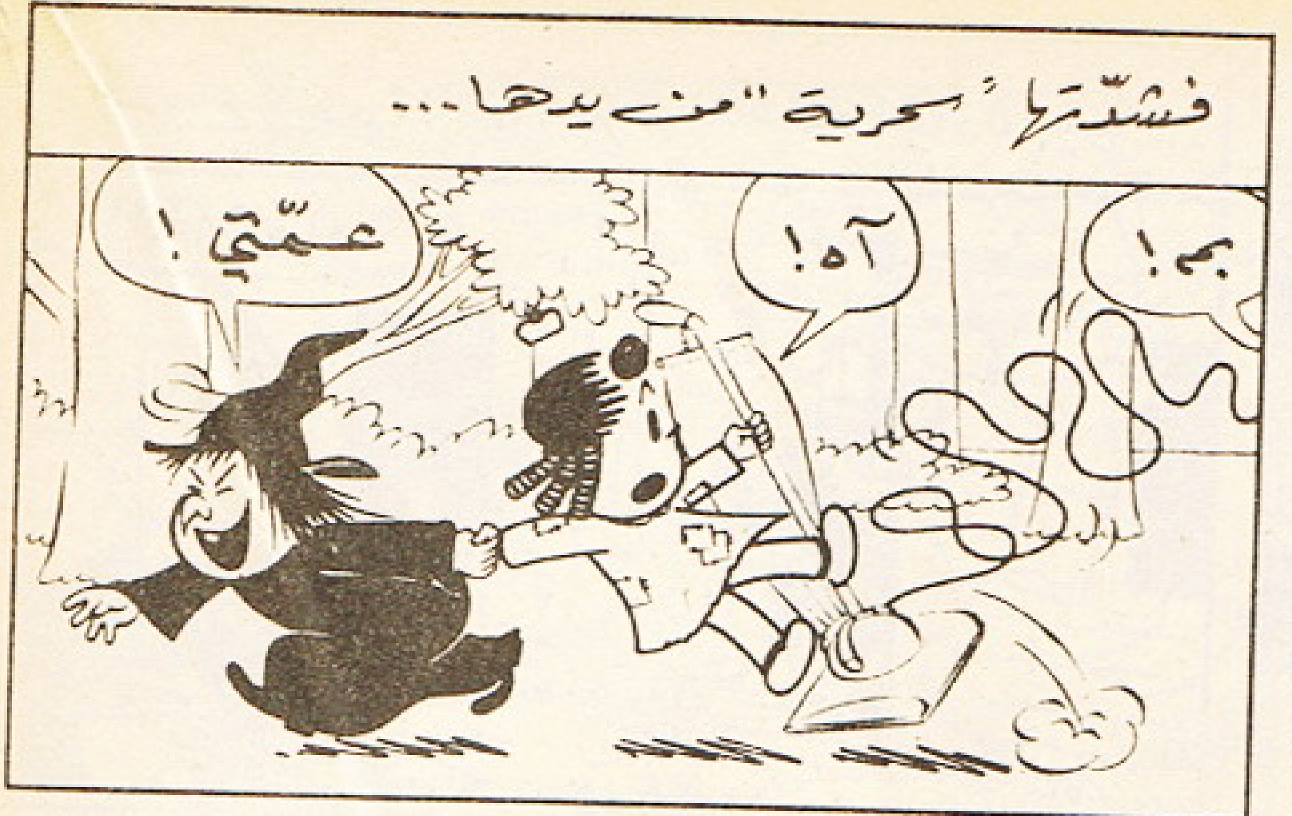

... تلتقط التوت بالمكنسة الكهربائية...
لا بدّ أنها سريعة!
ياسلام!


وعندما سمعت الحيوانات صوت المكنسة الكهربائية خافت وهربت...
ففف! ففف!


وكان الصوت قوياً فسمعته "ساحرة" وجاءت لترى...
ما هذا!؟
ففف!
!!


أعجبتها المكنسة الكهربائية وأرادت أن تأخذها...
تشترين مكنسة كهربائية؟
مكنسة كهربائية؟
إتبعيني!!


شرحت الفتاة "لسحرية" أن المكنسة لا تعمل من غير كهرباء ...
لا أستطيع أن أخطو خطوة أخرى!
هذا ما تظنين!

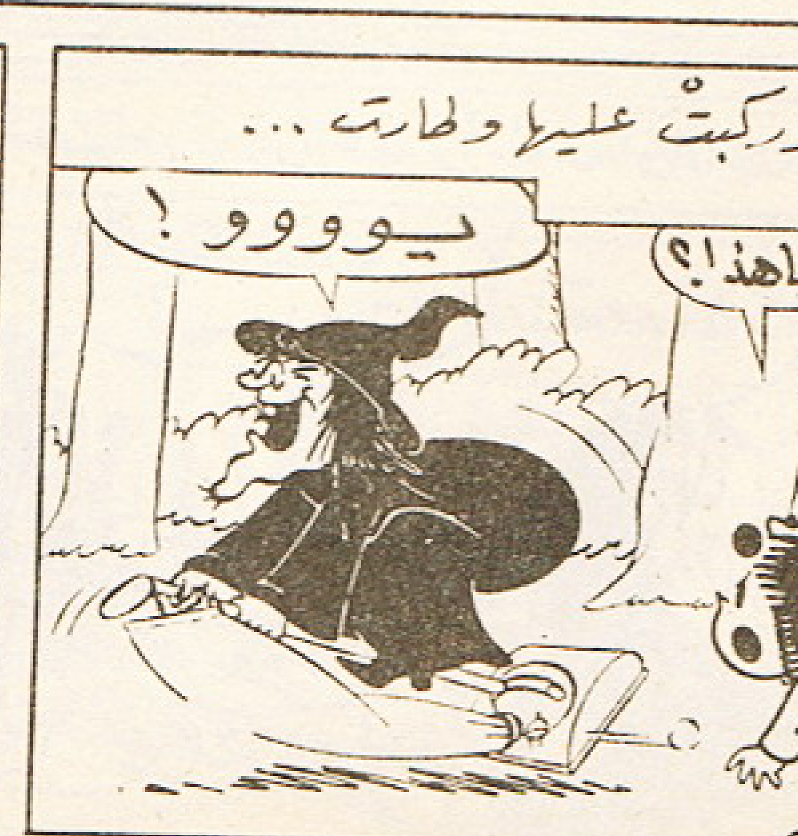

فشدّتها "سحرية" من يدها...
بم!
آه!
عمّتي!


وبعد قليل وجدت عمتها تلتقط التوت...
يا عمّتي !!
أنا هنا !!


بدأت الفتاة تشرح لها أن المكنسة لا تعمل من غير كهرباء ...
هه؟!
ككل !!


وأخذت المكنسة تعمل من الكلمات السحرية...
بلوغلدنفى !


أمسكت الساحرة بالمكنسة...
إذا أردت استعمالها بـ ...
أعطني المكنسة!!


وركبت عليها وطارت ...
يوووو !
ماهذا؟!


وانطلقت كالصاروخ ...


كانت الساحرة مسرورة ...
سأجرّبها أكثر
جرّبيها يا سيّدتي!









كان البائع المتجول بانتظارها...

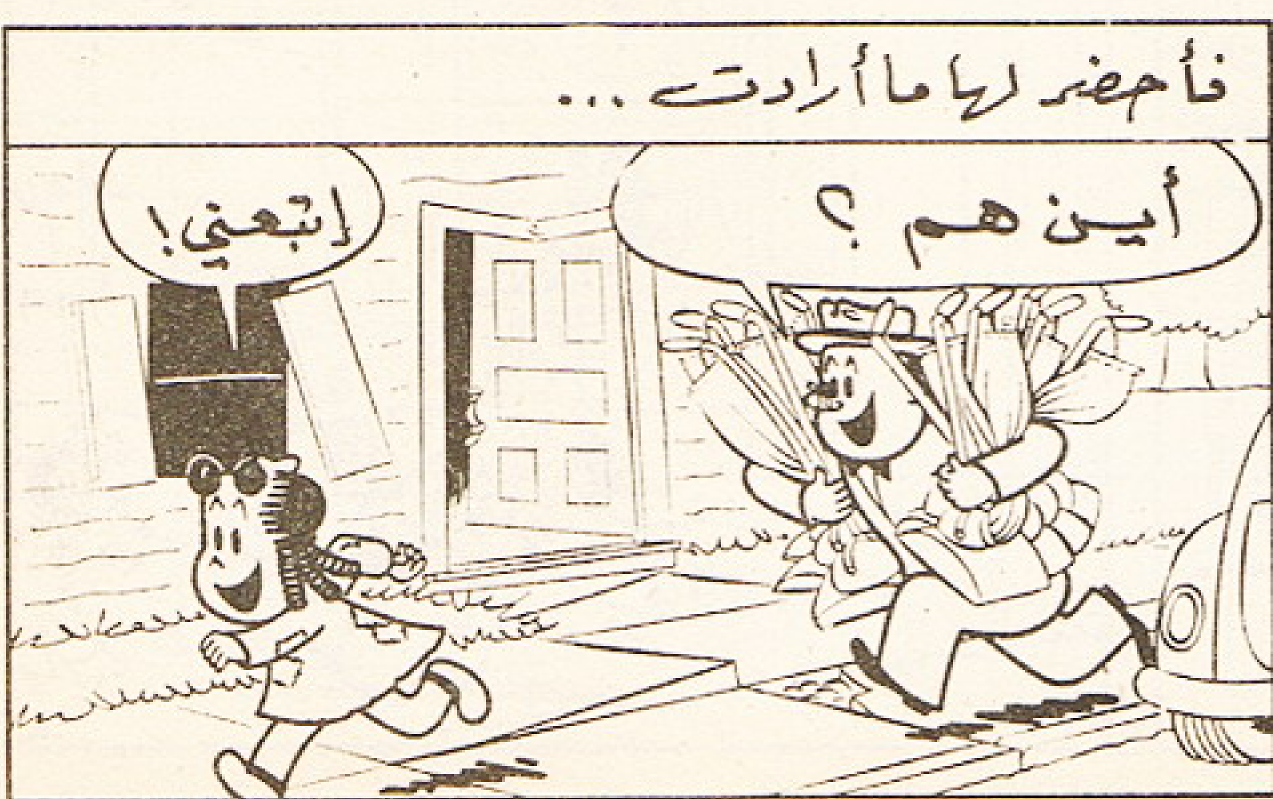
أين كنت؟

؟









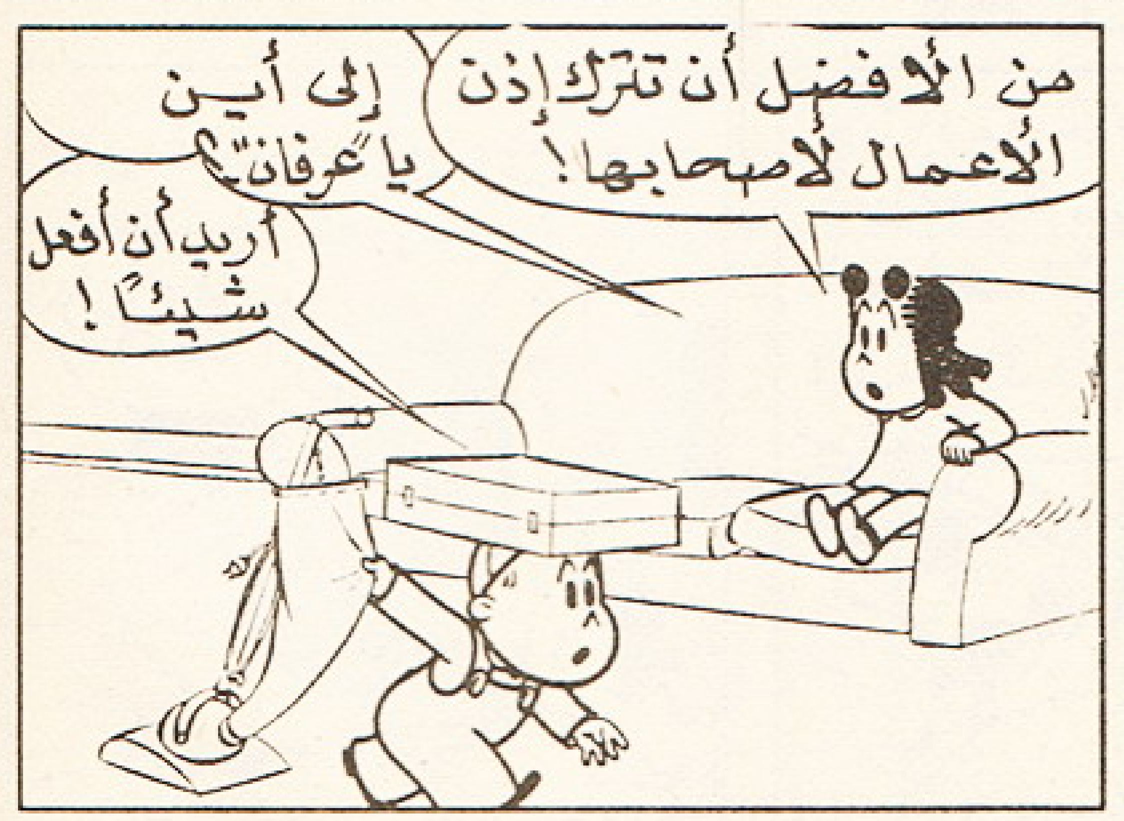

ثم ركضنا في الغابة...
أسرعي... أسرعي...
نعم!

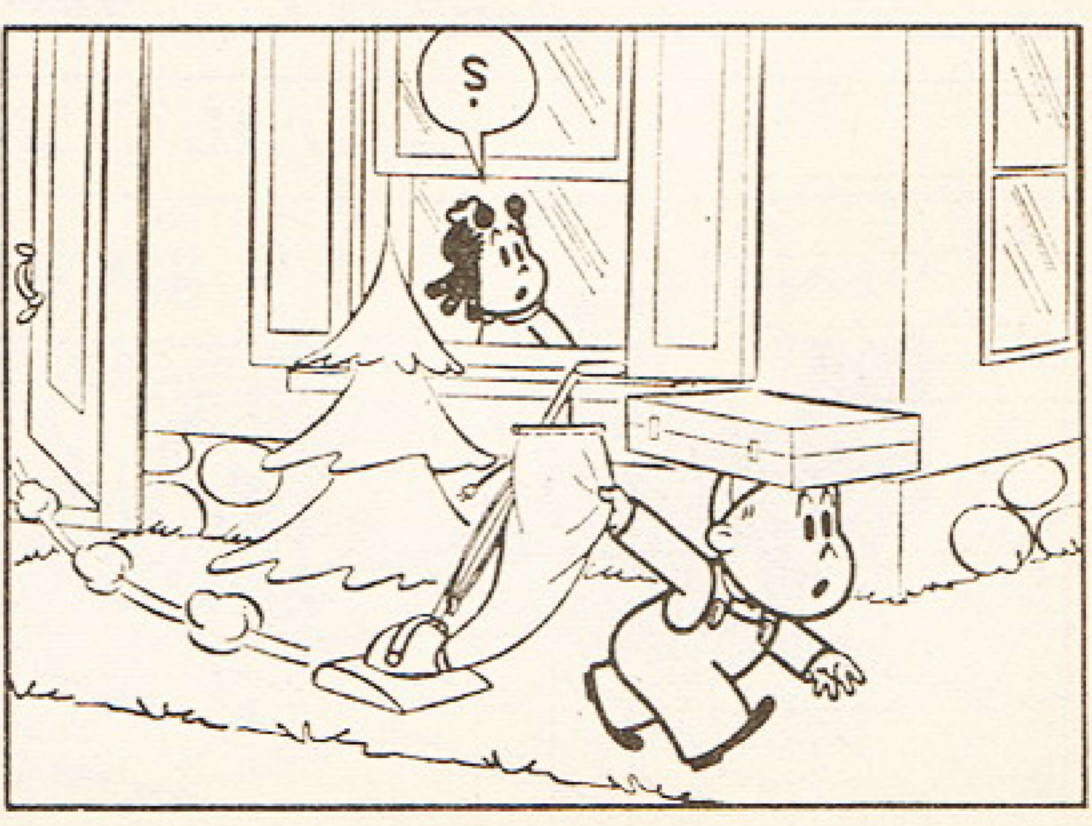

وجدت الفتاة الساحرات بانتظارها...
هاهنّ!


ثم قفزت الساحرات وطرن ...
ووشش!


وجلسا بانتظار عودة الساحرات...

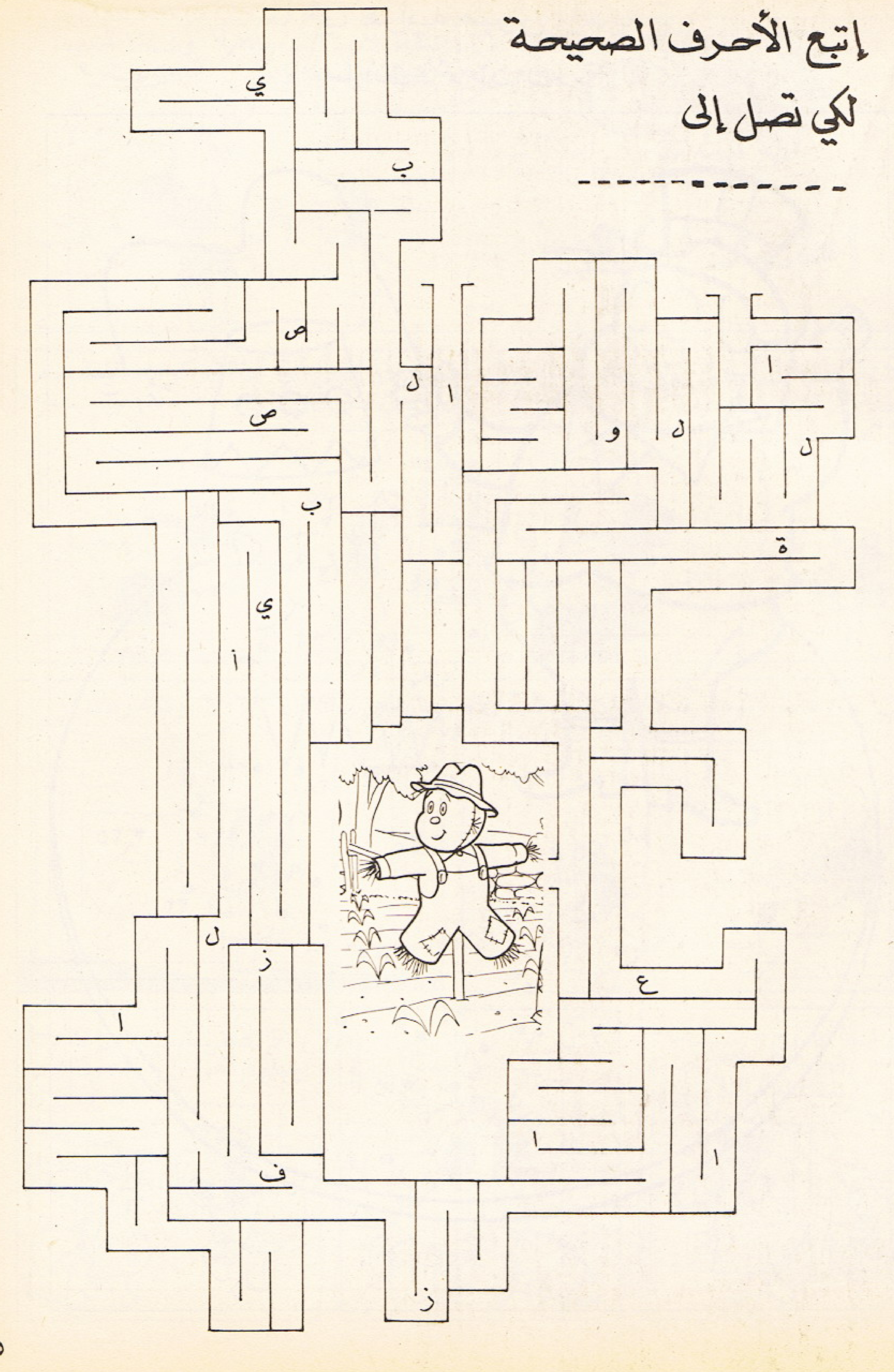

وبعد مضيّ ثلاثة أسابيع علما أن الساحرات لن يعدن...
أين المكنسة الكهربائية؟
إبتعدي عني!


من الأفضل أن تترك إذن الأعمال لأصحابها!
إلى أين يا عرفان؟
أريد أن أفعل شيئاً!


؟


هل تسمحين لي بقليل من وقتك؟
"عرفان"!
النهاية

إتبع الأحرف الصحيحة
لكي تصل إلى



ما هي هواية طبوش الجديدة ؟

صل النقاط ثم لوّن الصورة




لولو الصغيرة
وصديقها طبوش
2010
احذروا الكلاب
www.arabcomics.net
إلى اللقاء الآن يا أمي، سأذهب مع أم عرفان" إلى المخزن!
ولماذا أنتِ حزينة؟

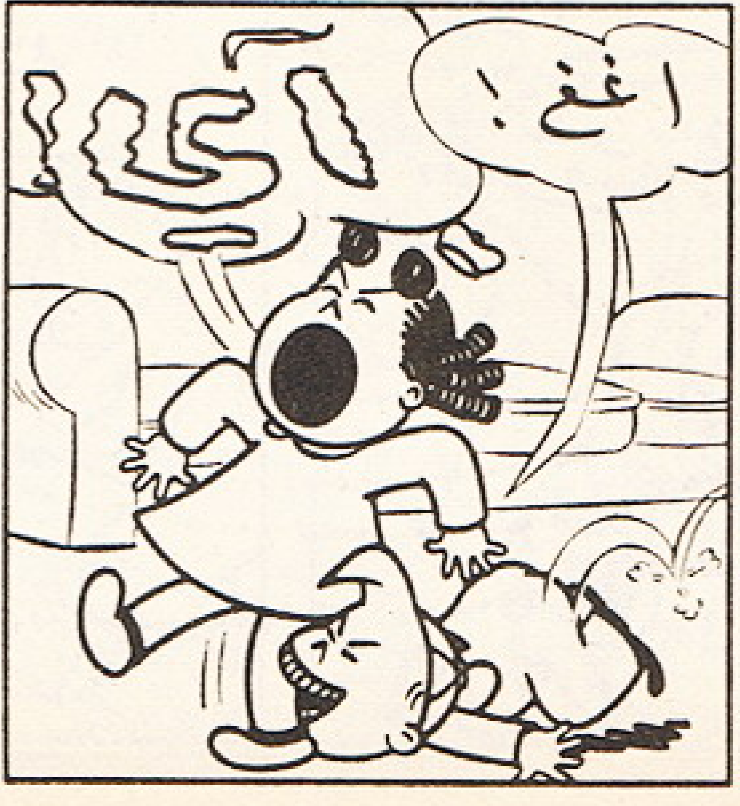

لأن عرفان" سيذهب معنا إلى المخزن وأنتِ لا تعرفين ماذا يفعل عرفان"!
لا بأس يا عزيزتي!


أفضّل أن أفعل أيّ شيء على أن أذهب مع عرفان"!
كوني حازمة معه!

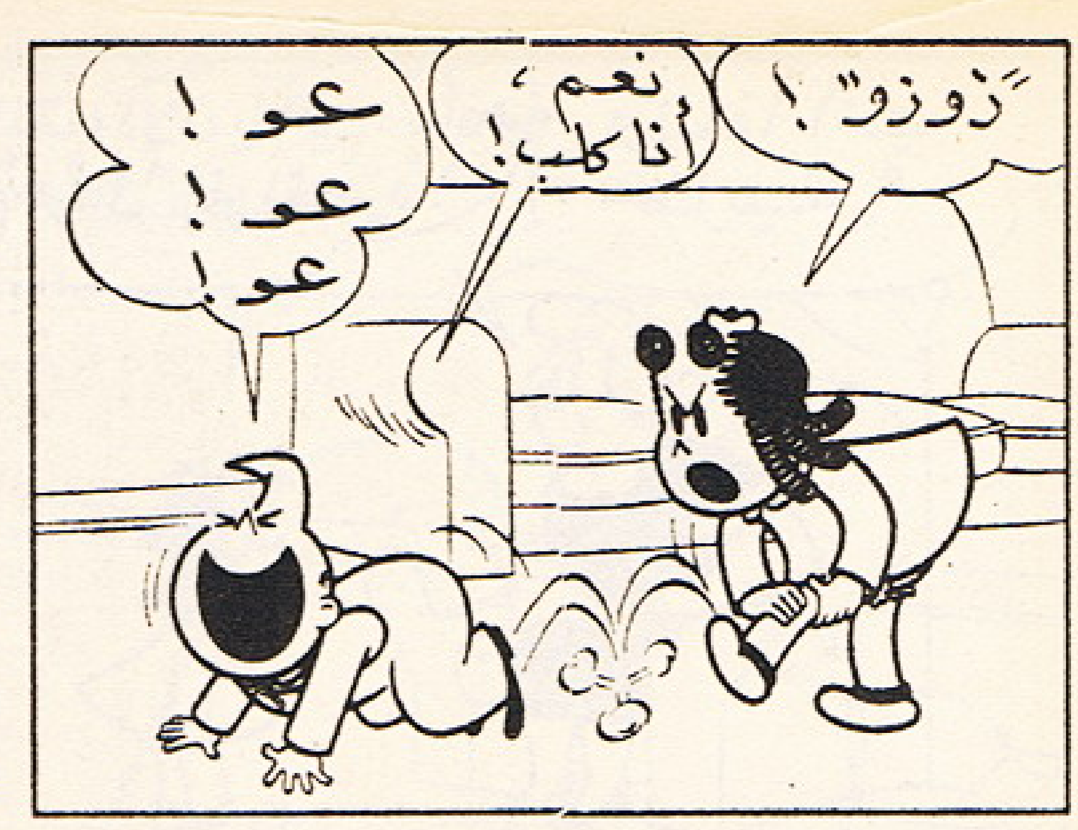

ربّما كان هادئًا اليوم!
هادئ... طبعًا!!

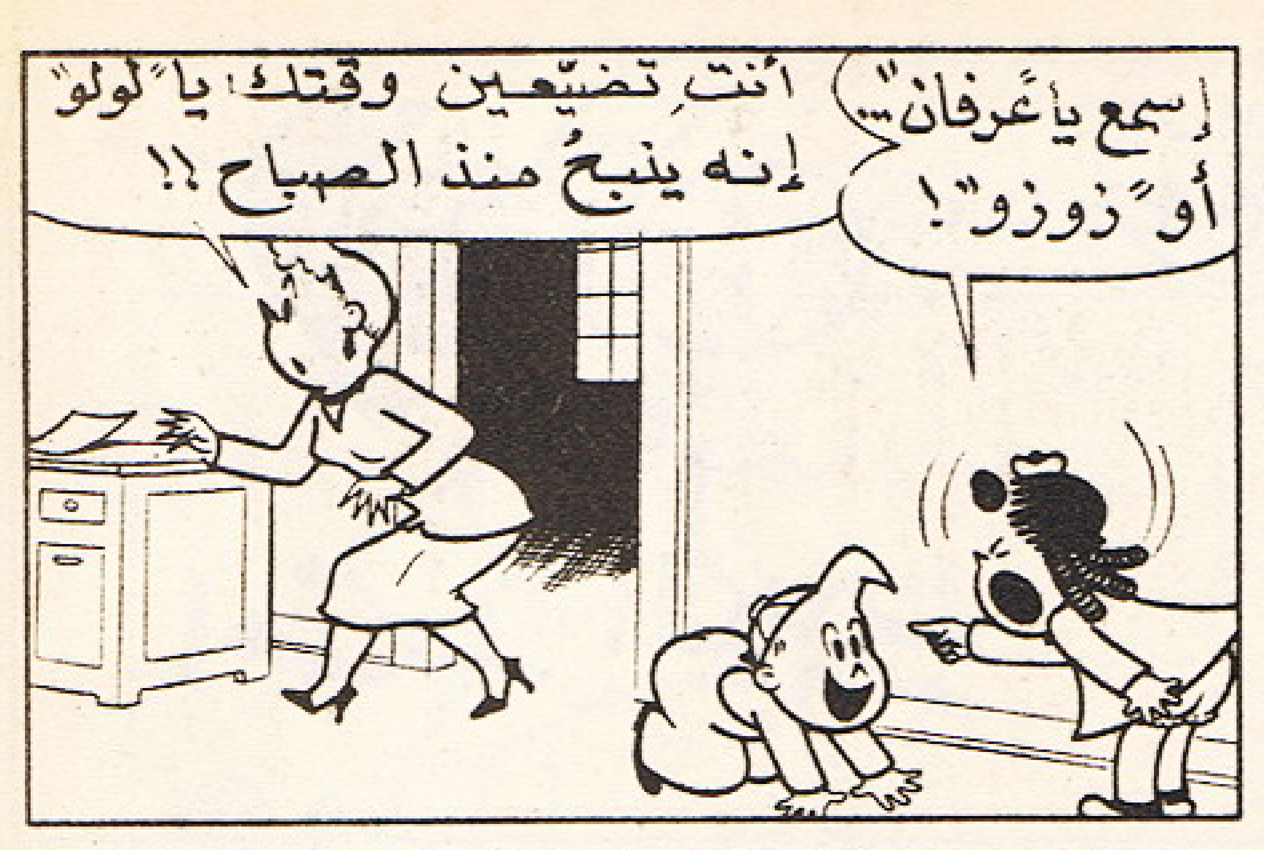

ياست أم عرفان"!
لا أرى عرفان"!!


ربّما خرج!
ياست أم عرفان"!
غر!!

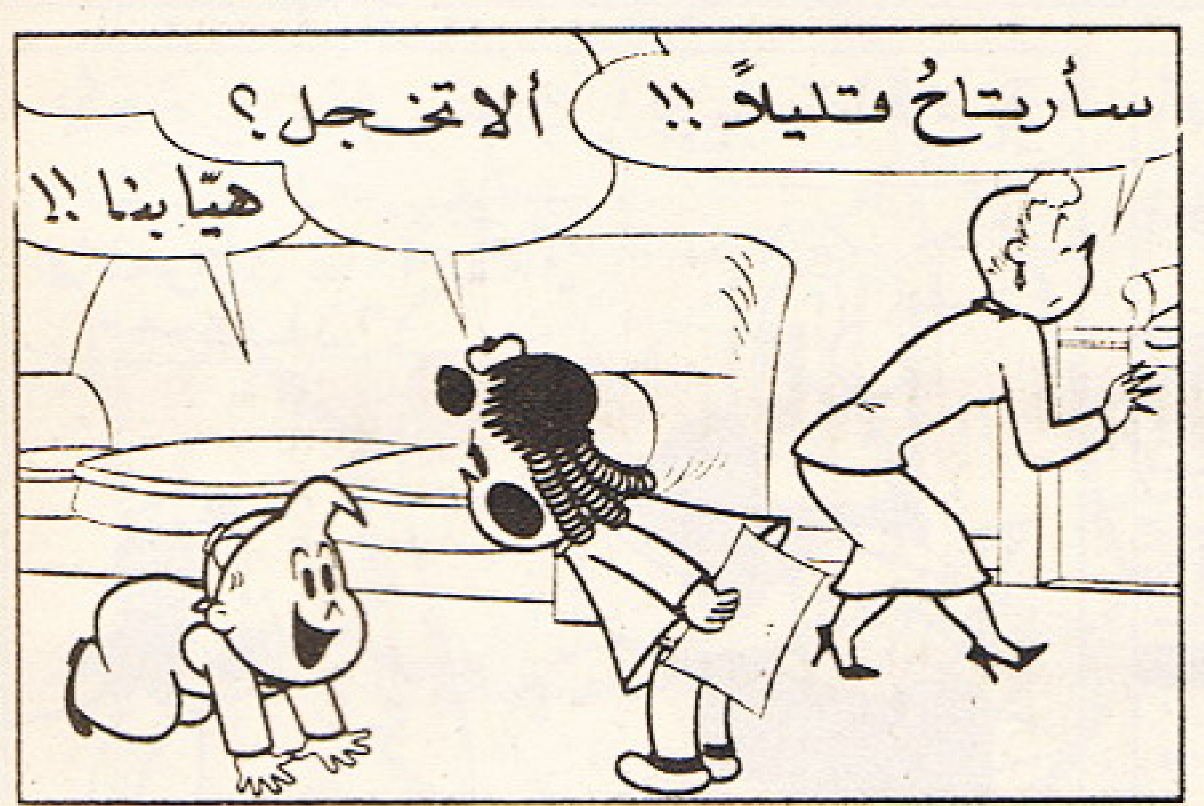

آي!
اغغ!


لماذا عضضت رجلي يا عرفان"؟
لا تناديني عرفان"... ناديني زوزو"!


"زوزو" !
نعم، أنا كلب!
عو ! عو ! عو !


إسمع يا عرفان... أو "زوزو" !
أنت تضيعين وقتك يا لولو إنه ينبح منذ الصباح !!


أنت تعرجين أيضاً، أظن أنه عضك !!
لا بأس. خذي هذه الورقة وأحضري لي الأغراض المكتوبة فيها !

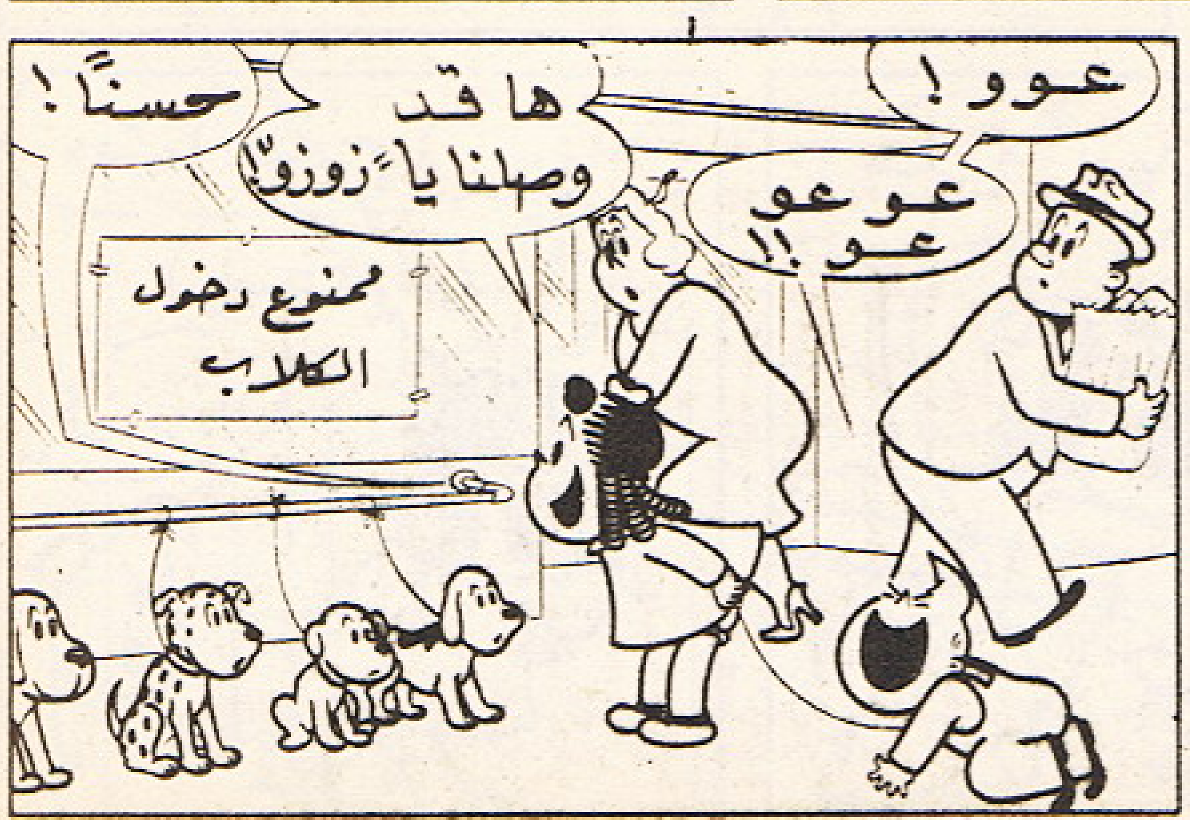

سأرتاح قليلاً !!
ألا تخجل؟
هيّا بنا !!


سأعضّ كل الناس !!
اممم...


بما أنك كلب يجب أن نربطك !
سأحضر حبلاً !!


وجدت هذا الحبل !!
عظيم يا عرفان !

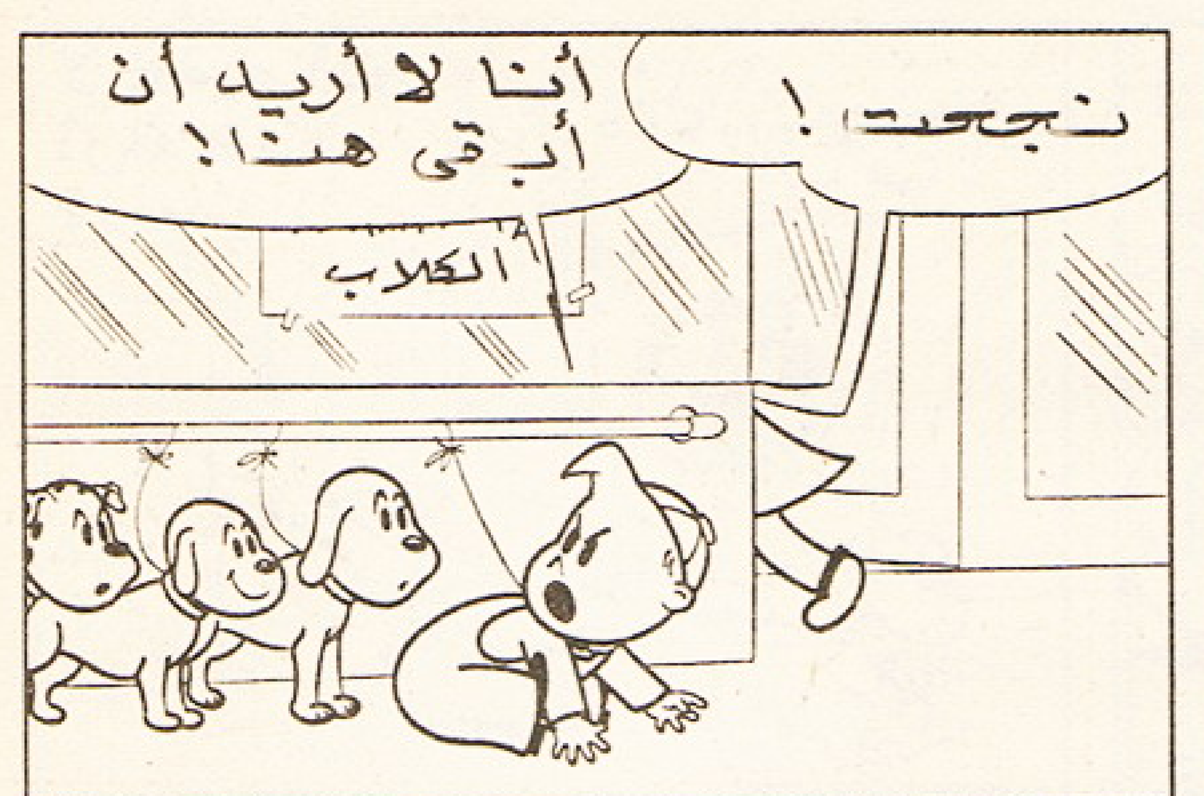

ناديني "زوزو" !
هيّا يا "زوزو" !!


عوو !
عو عو عو !!
ها قد وصلنا يا "زوزو"
حسناً !
ممنوع دخول الكلاب


يجب أن أربطك يا "زوزو"!!
ممنوع دخول الكلاب
يه؟


أنا أعلم أنك تفضّل البقاء مع رفاقك!
ولكن —
ممنوع دخول الكلاب
؟؟؟


كن كلباً هادئاً، سأعود!
أف!
عوعو!
ممنوع دخول الكلاب


أنا لا أريد أن أبقى هنا!
نجحت!
الكلاب


هيّا بنا ندخل!
ممنوع دخول الكلاب

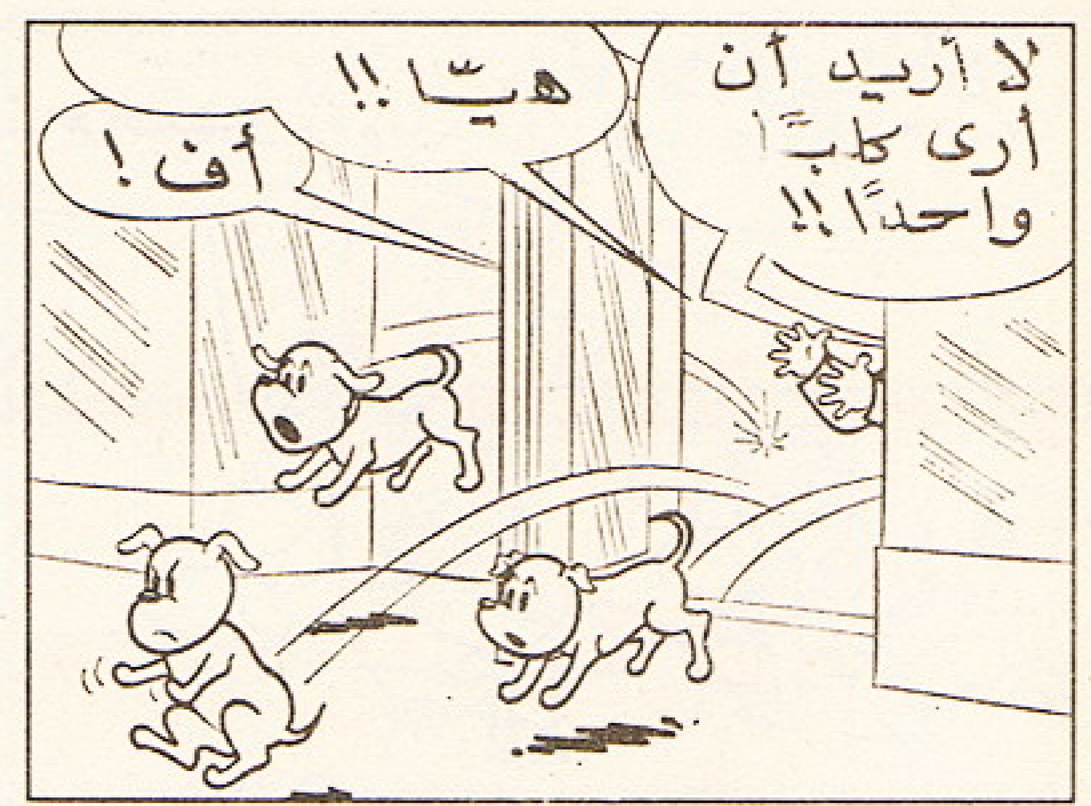

أدخلوا يا رفاقي!


ياي!
هه!


عوو!
عوعو!
أنظروا ماذا فعلت
آههه!
آوو!!
عوعو!


ياي !!
آخ !
ماذا يجري هنا ؟
الكلاب !
ياي !

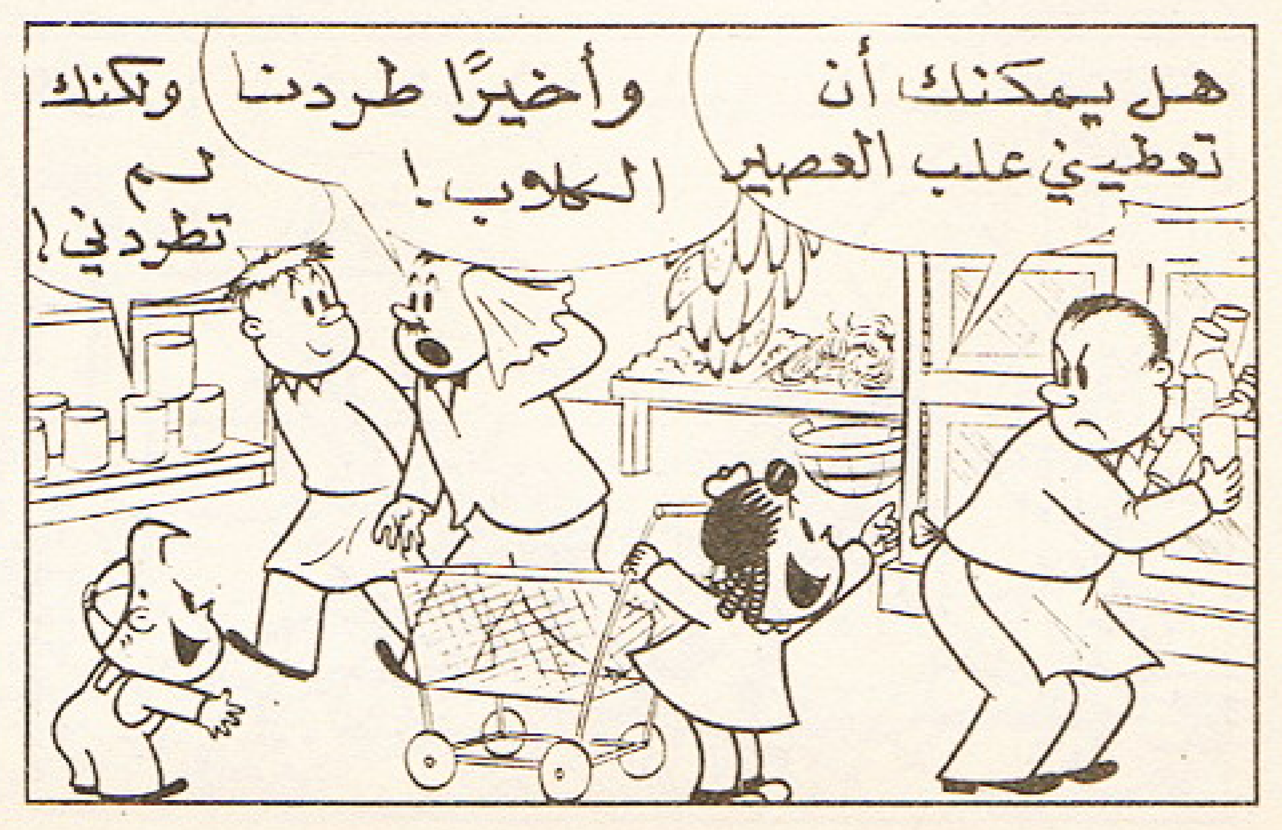

أطرد الكلاب بسرعة !
نعم يا سيدي !
هيّا ! هيّا !


لا أريد أن أرى كلباً واحداً !!
هيّا !!
أف !

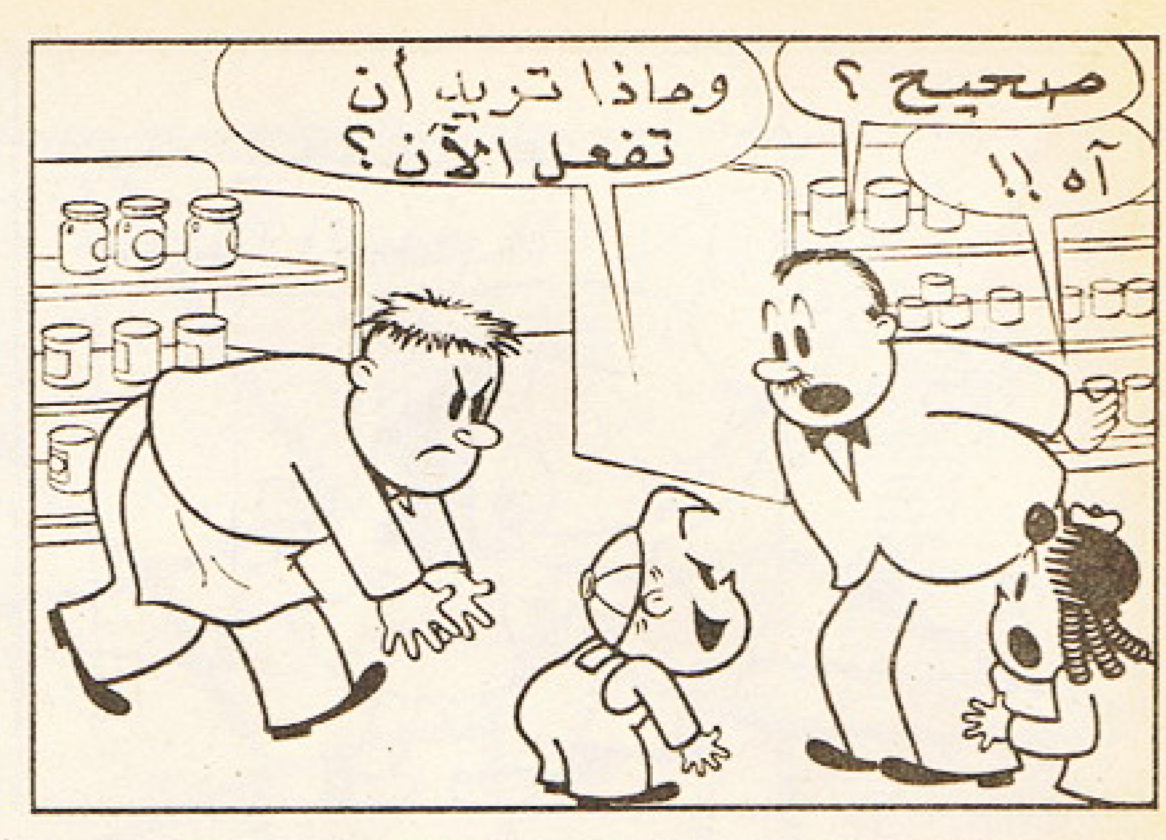

لم أرَ شيئاً كهذا في حياتي !
عظيم ! أسرعوا !
عرفان ماذا تفعل ؟
عو !
عوعو !

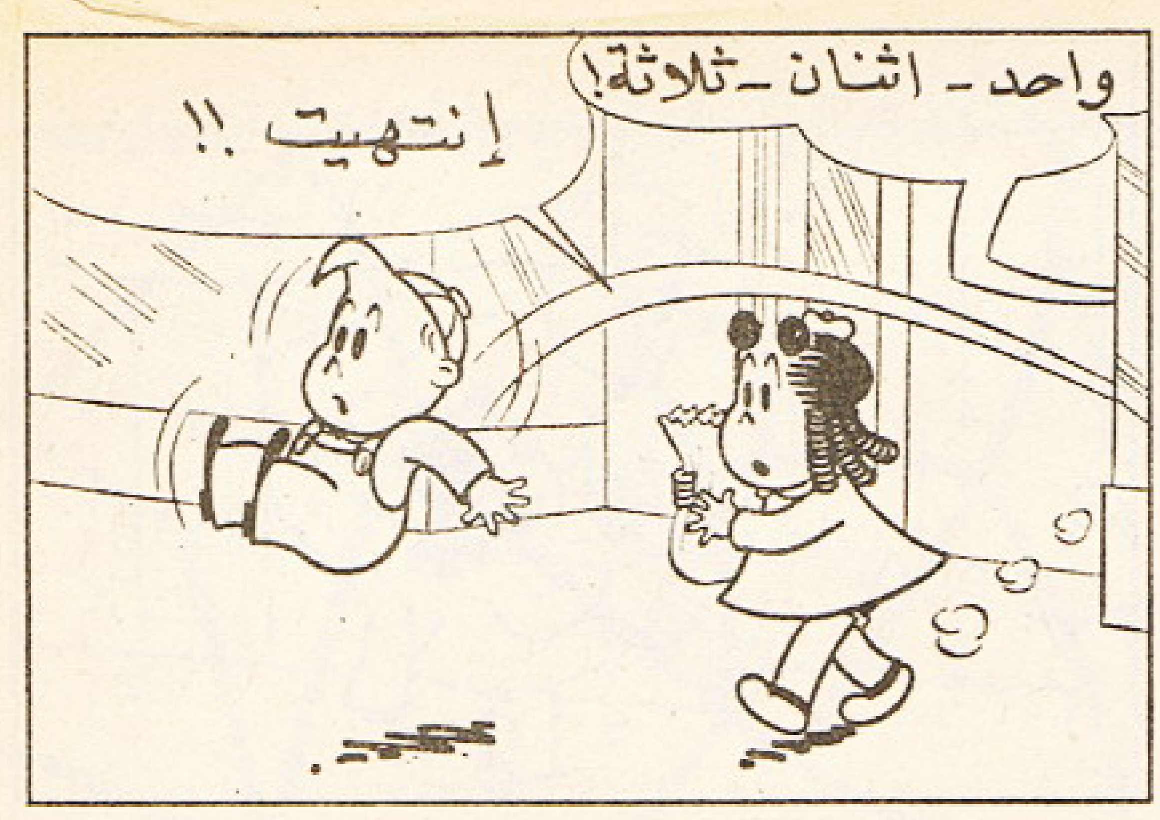

كان الاحتفال عظيماً !
أظن أنه انتهى !
واحد... إثنان ثلاثة...

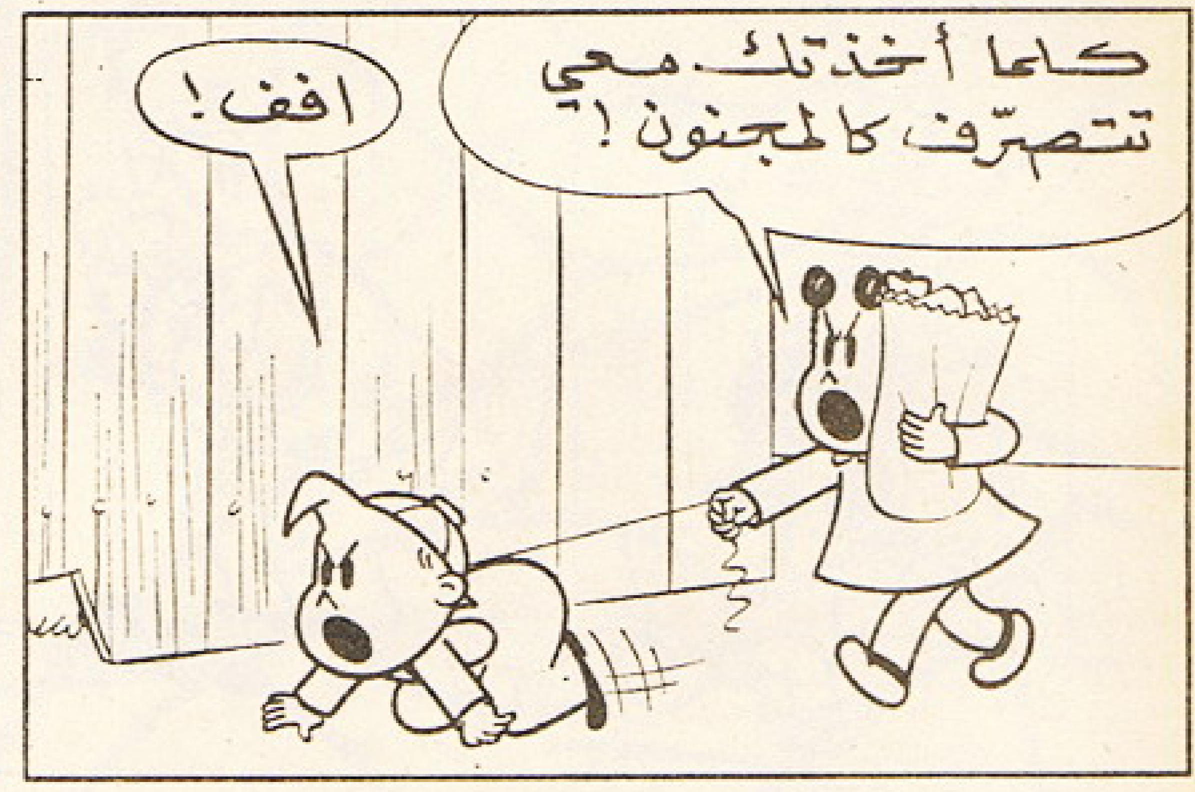

أظن أن اليوم أعظم يوم بتاريخ المخازن !
علبتا - عصير !

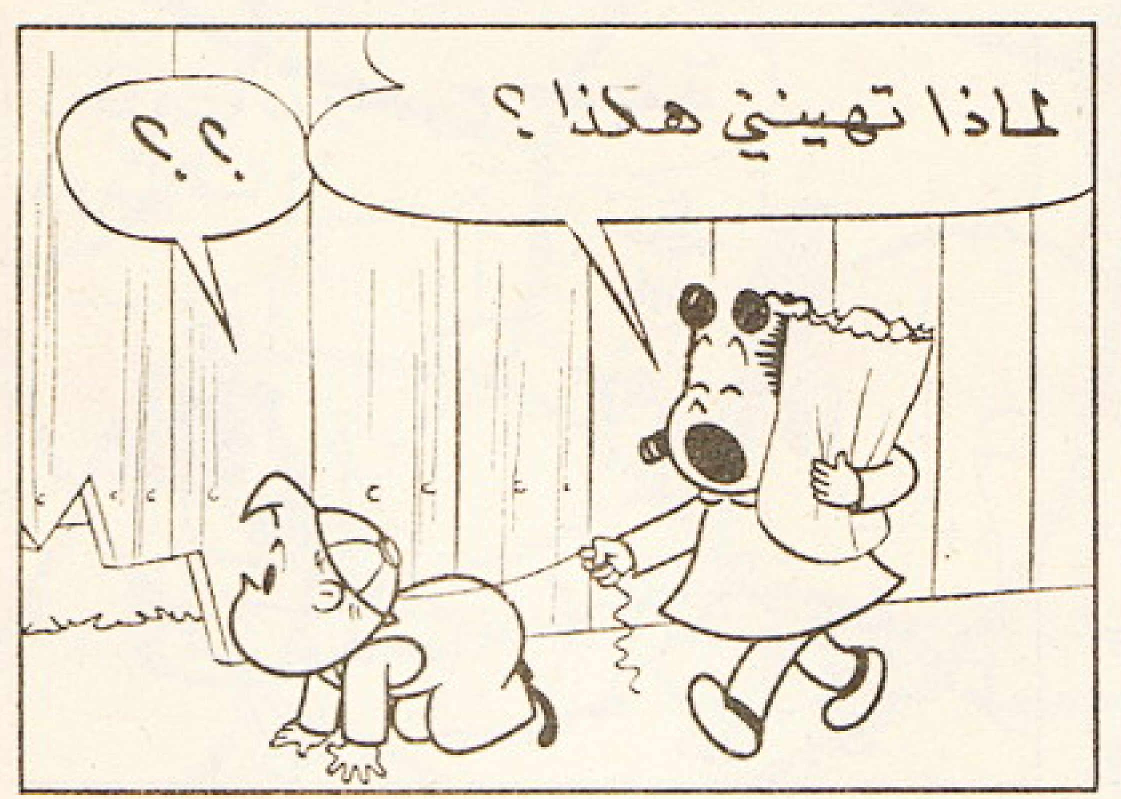

هل يمكنك أن تعطيني علب العصير
وأخيراً طردنا الكلاب !
ولكنك لم تطردني !


كفى سخافة ! أنت ولد صغير !
أنا كلب ! وأنا أدخلت كل الكلاب !
ماذا ؟


صحيح ؟
وماذا تريد أن تفعل الآن ؟
آه !!


واحد - اثنان - ثلاثة!
إنتهيت !!


كلما أخذتك معي تتصرّف كالمجنون !
افف !

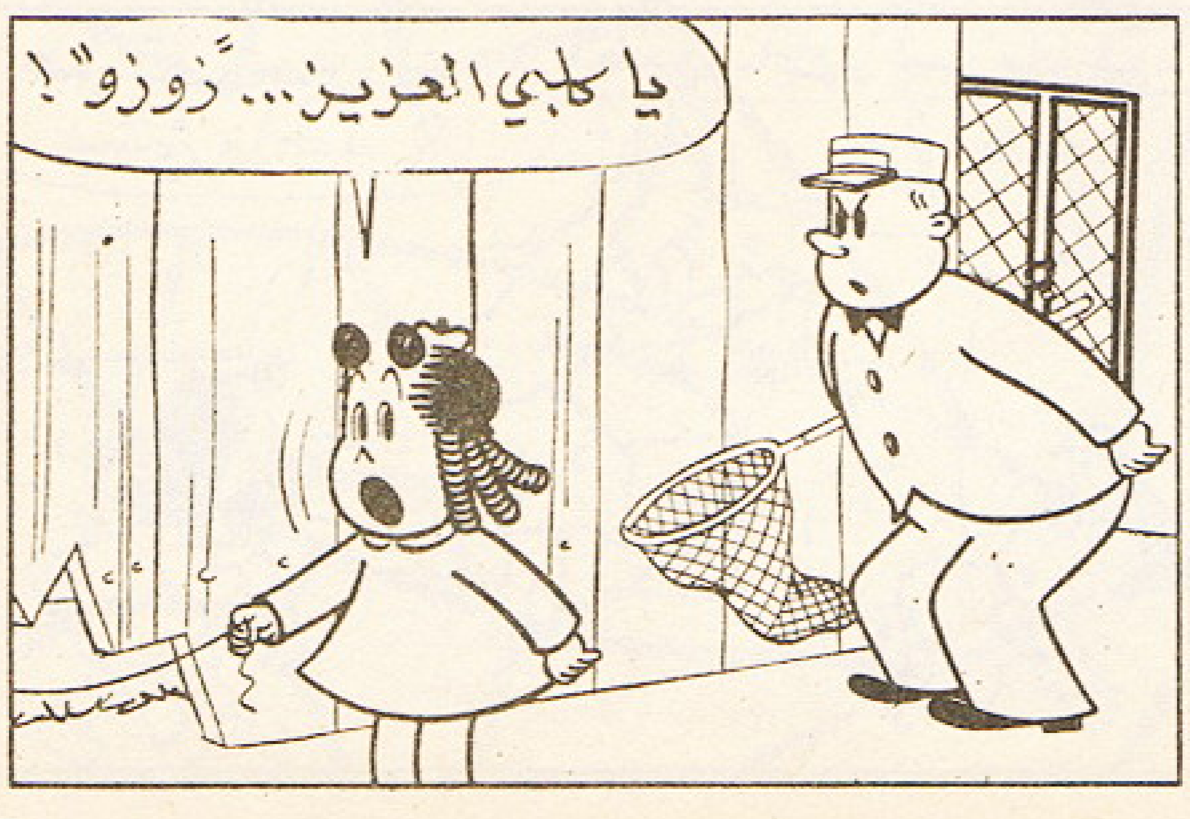

لماذا تهينني هكذا ؟
؟ ؟


إنتظر حتى تسمع أمك كل القصة !
آه !


أخرج يا عرفان!
إسمي "زوزو" !


أخرج يا زوزو !
اسأليني برفق !


هيا يا كلبي العزيز ! زوزو ... زوزو !


يا كلبي العزيز... زوزو !







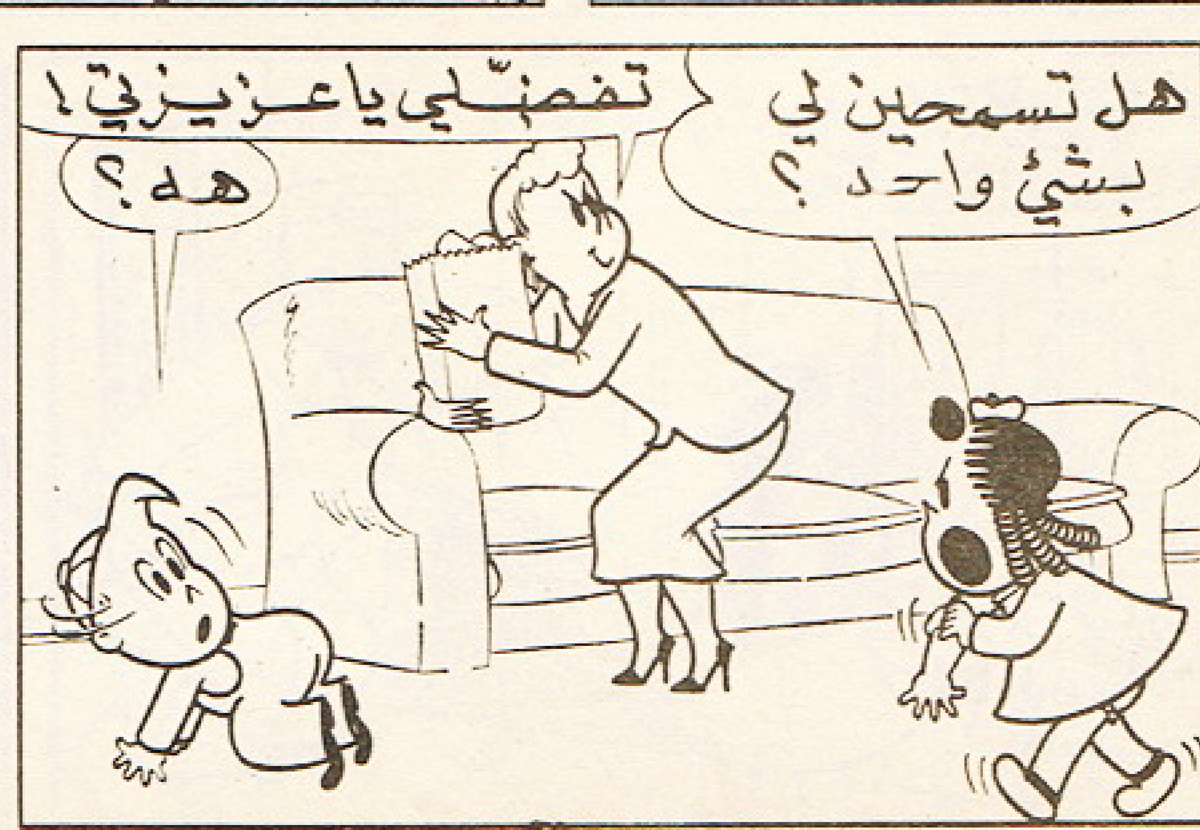


فيما بعد...

ماذا أقول لأمه... سأعطيها الأغراض وأذهب أفتش عنه!

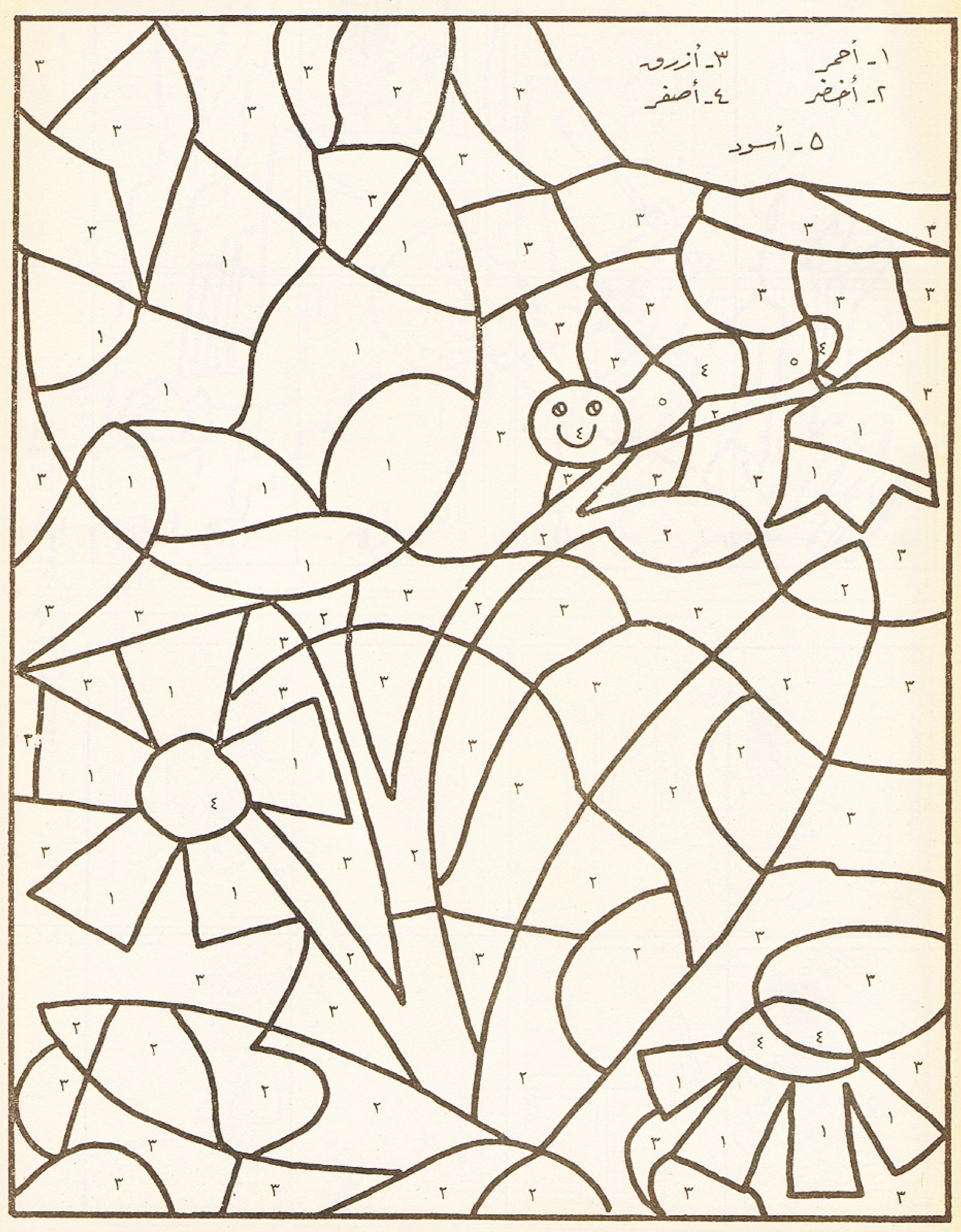




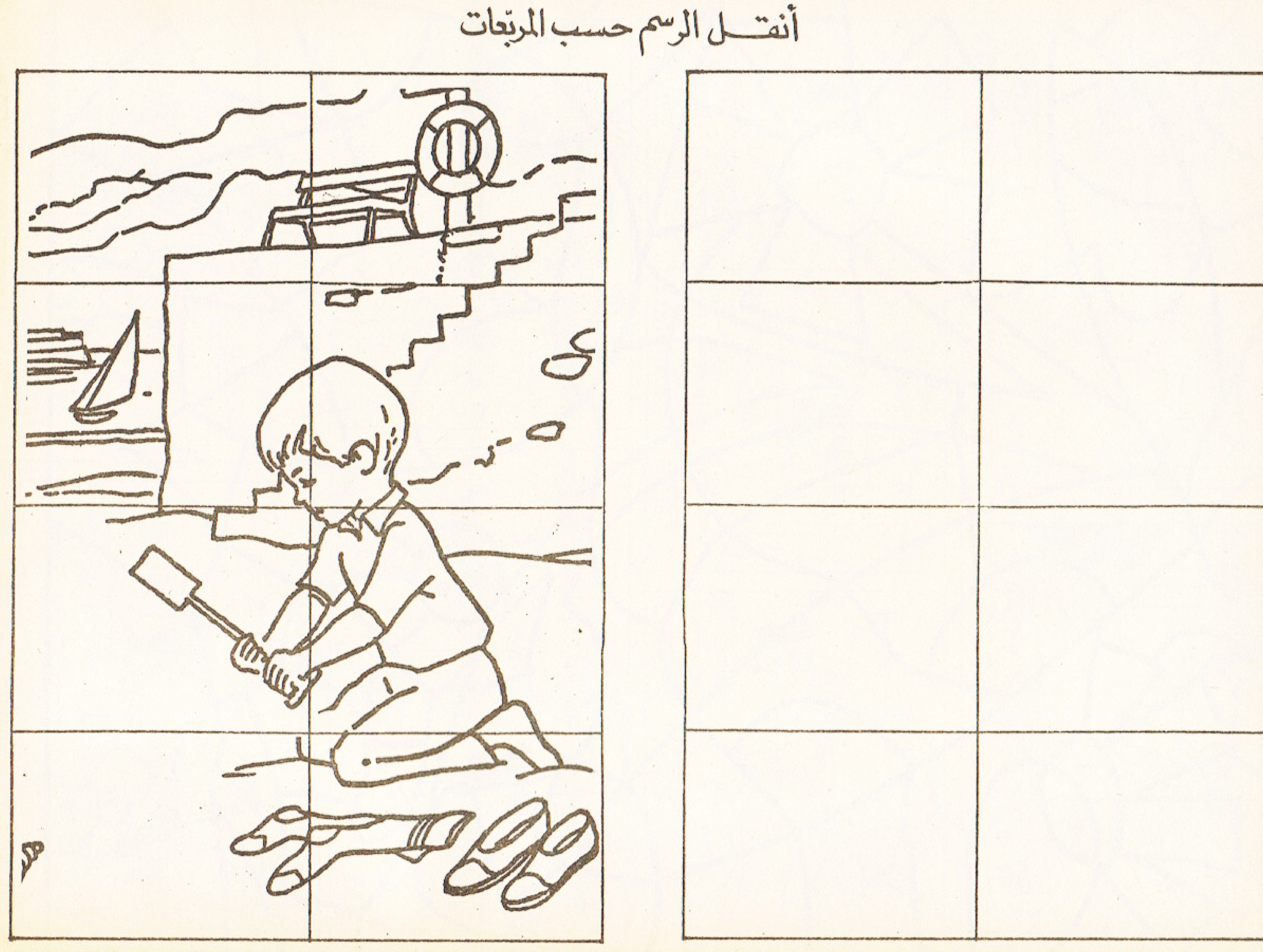


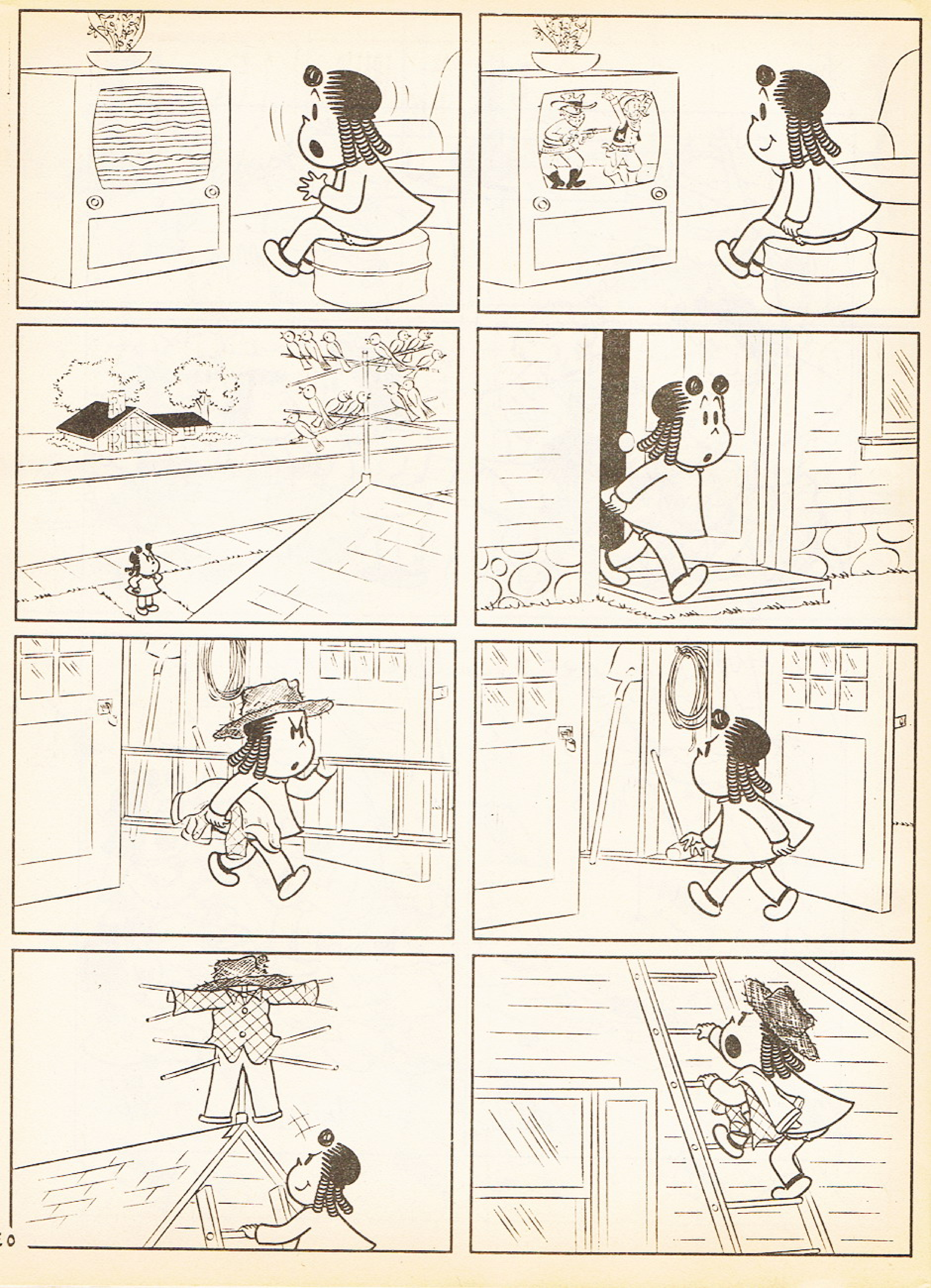


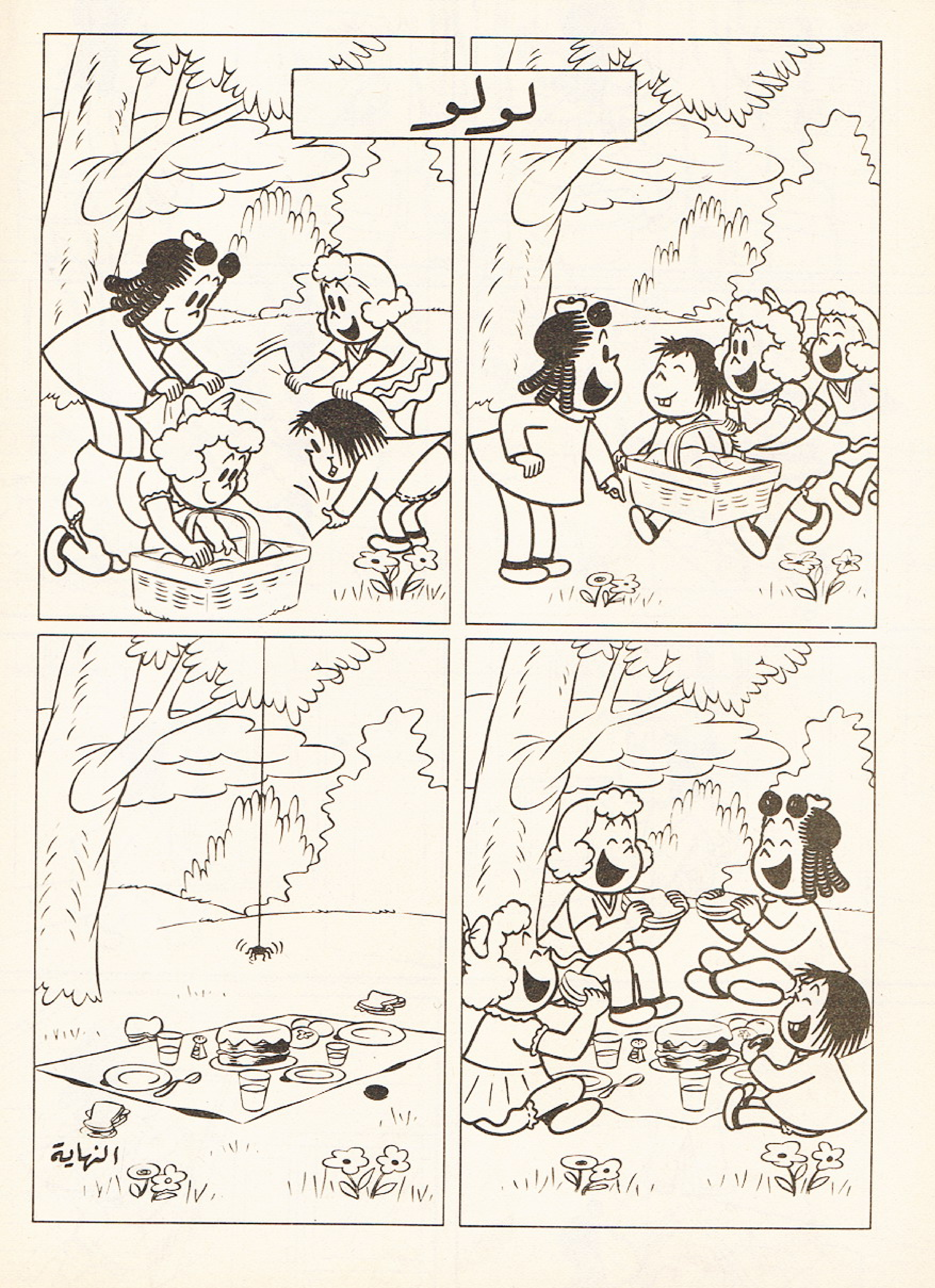
لوّن حسب الأرقام



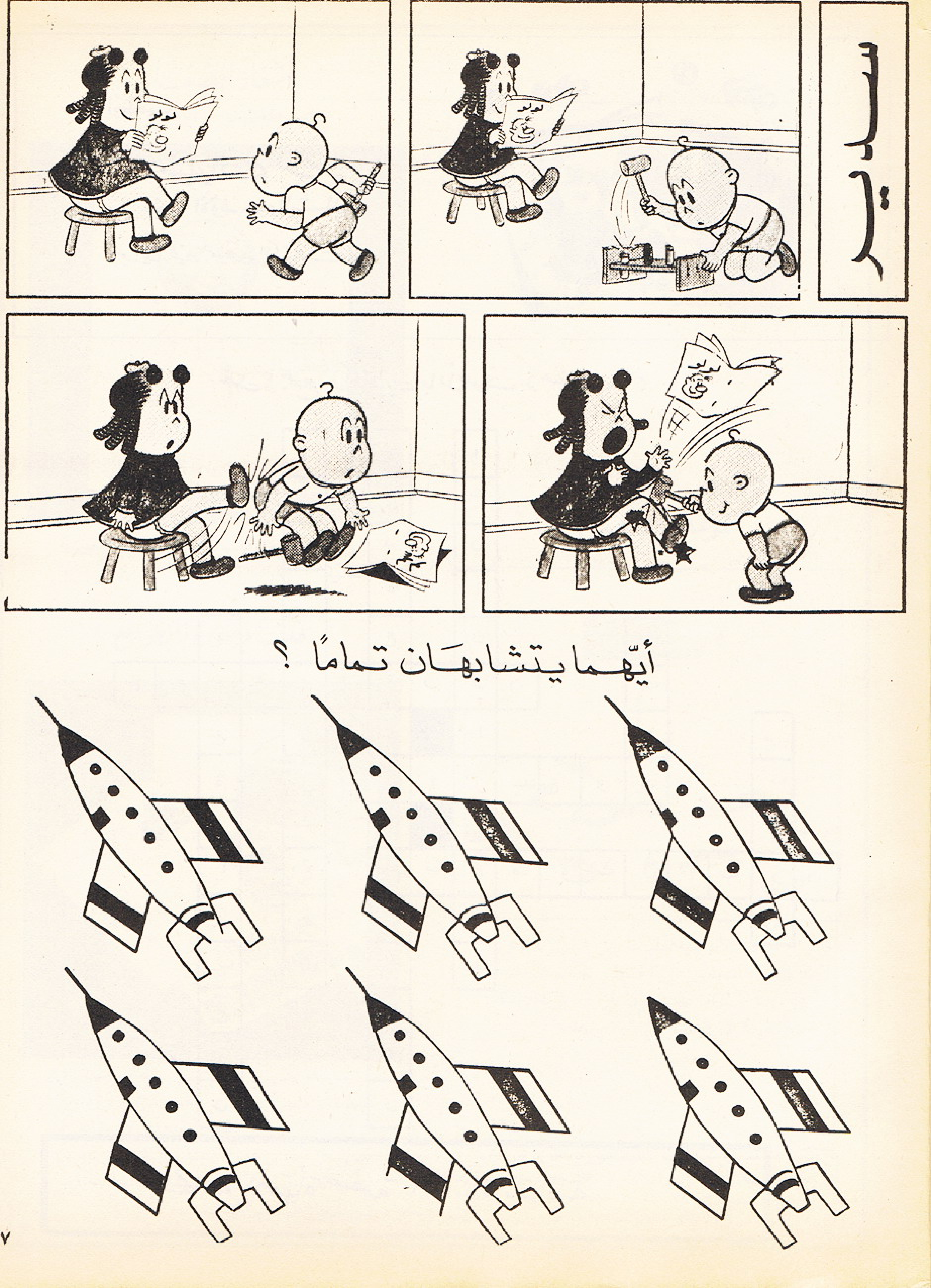
أنقل الرسم حسب المربّعات







لولو
النهاية



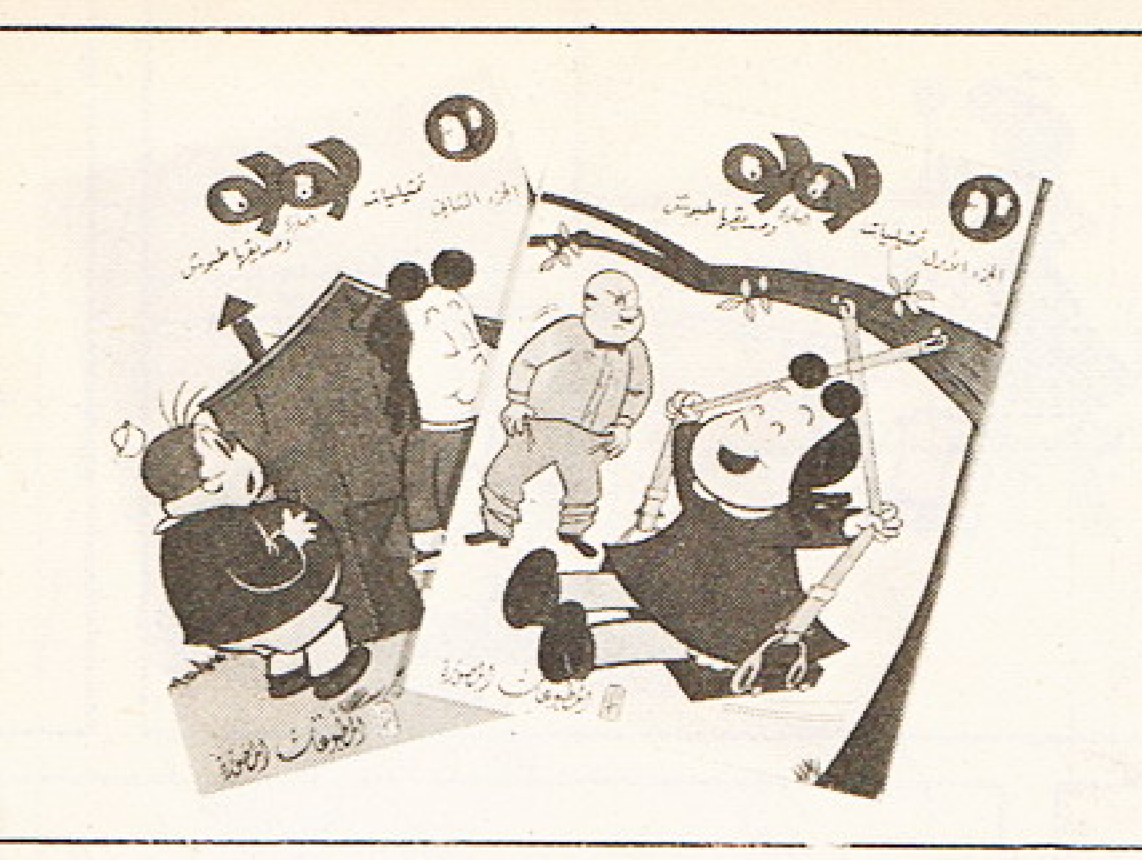
أيهما يتشابهان تماماً ؟

أطلب

تمثيليات لولو

الجزء الأول والثاني

تجدها في جميع المكتبات



حل إجمع واكتب بالأحرف (صفحة ١٤)

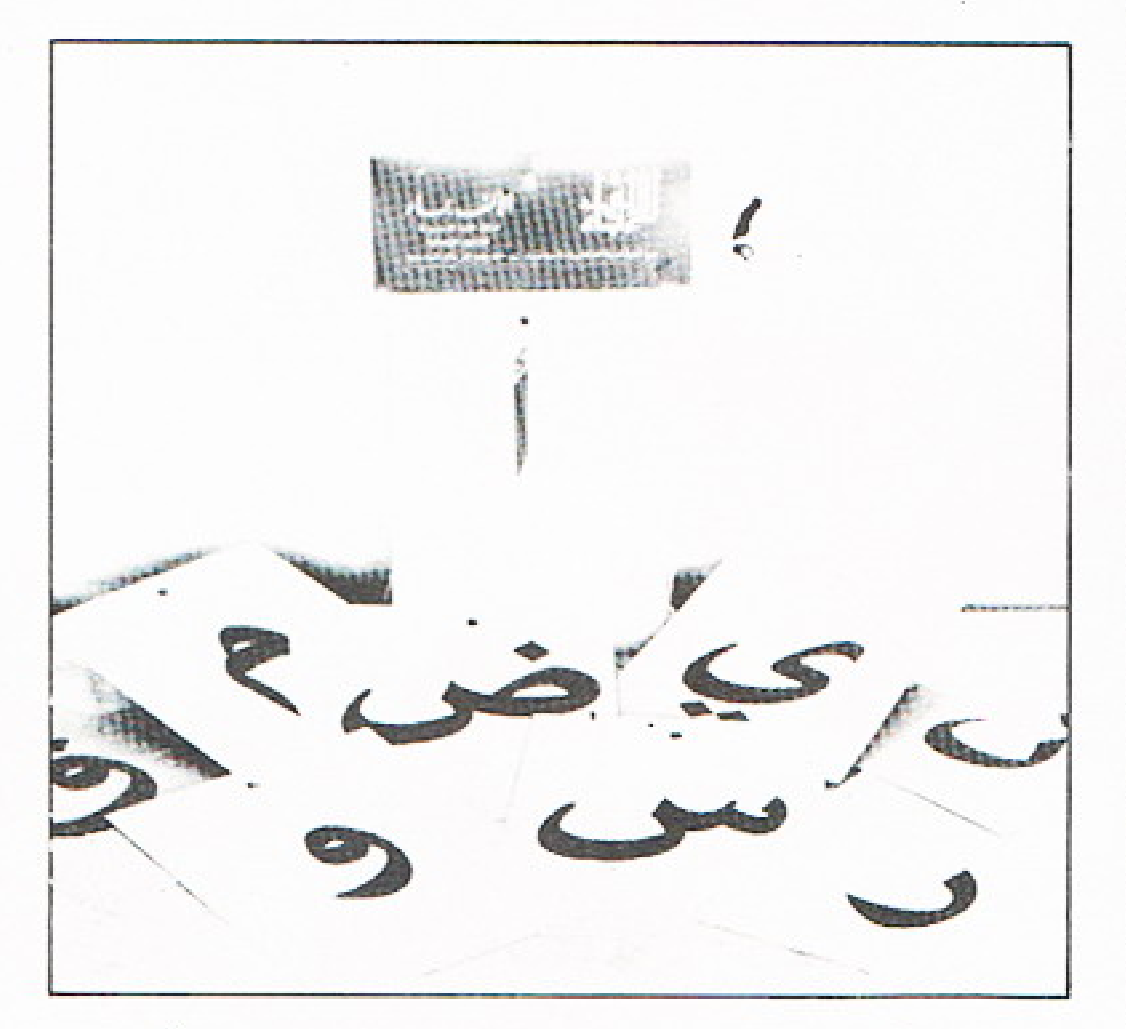
أفقياً:
- خمسة وعشرون
- اربعون
- سبعة وثلاثون

عمودياً:
- اثنان واربعون
- احدى عشر
- تسعة عشر
- اربعة واربعون
- تسعة واربعون
- ستون
- سبعون

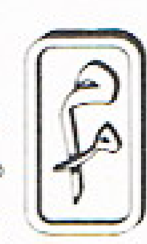
الكلمة المخبّأة صفحة ٨ : الرسالة

تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

مجموعة «الألف باء»



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوّى والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر ومضمومة في غلاف من البلاستيك.



المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مركز صبّاغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ١٢/١١/٣٤٠٤١٠ - ٢٧/٣٤٣٢٢٦
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

أشعار للصّغار

جبرائيل شاهين

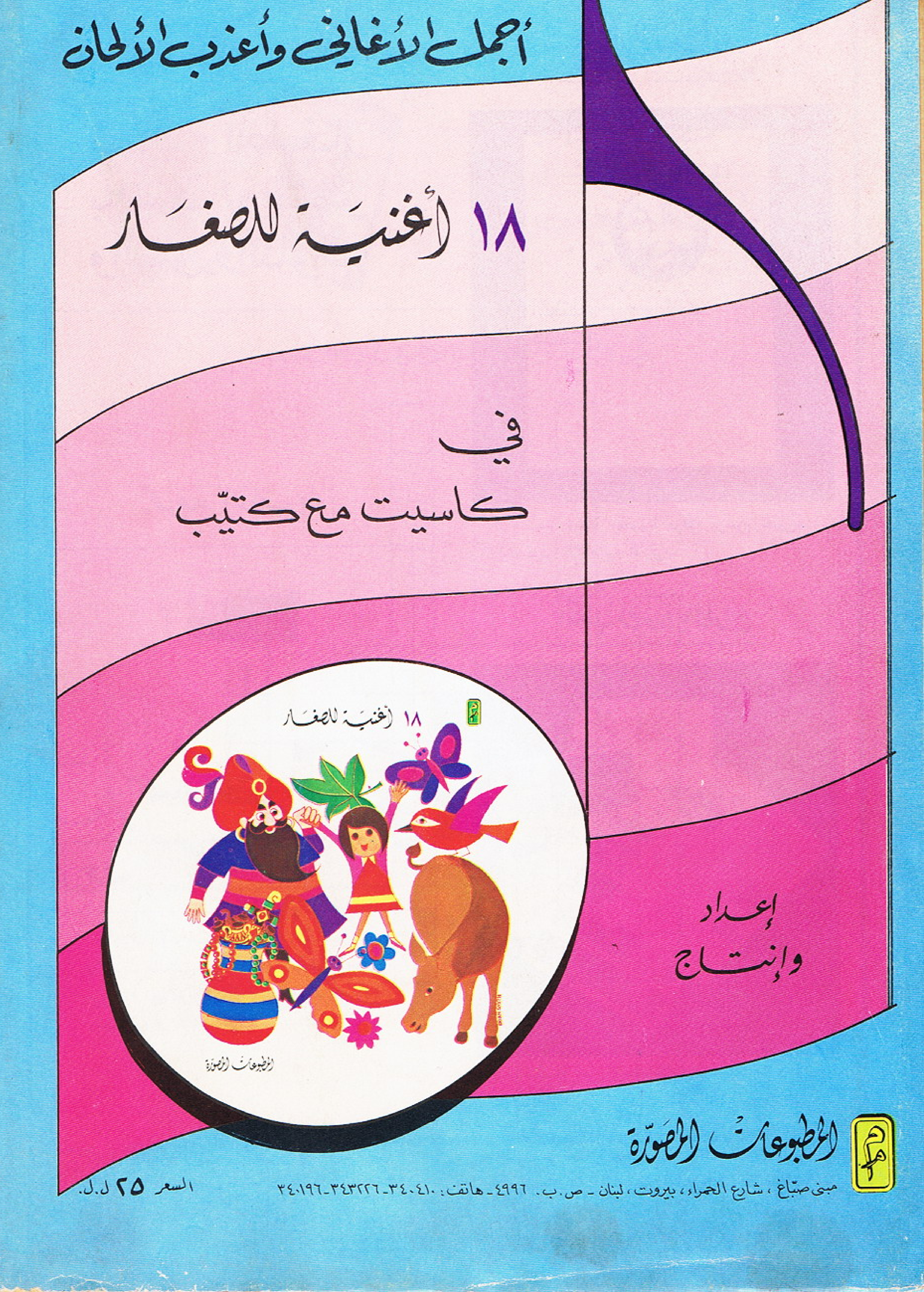


أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيريّة للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علميّة وتسلية الناشئة عن طريق لصق الطوابع الملوّنة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.


أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
المطبوعات المصوّرة
إعداد
وإنتاج
المطبوعات المصوّرة
مبنى صبّاغ ، شارع الحمراء ، بيروت ، لبنان - ص. ب. ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦
السعر ٢٥ ل.ل.



لولو
وطبوش
لولو
وطبوش


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس